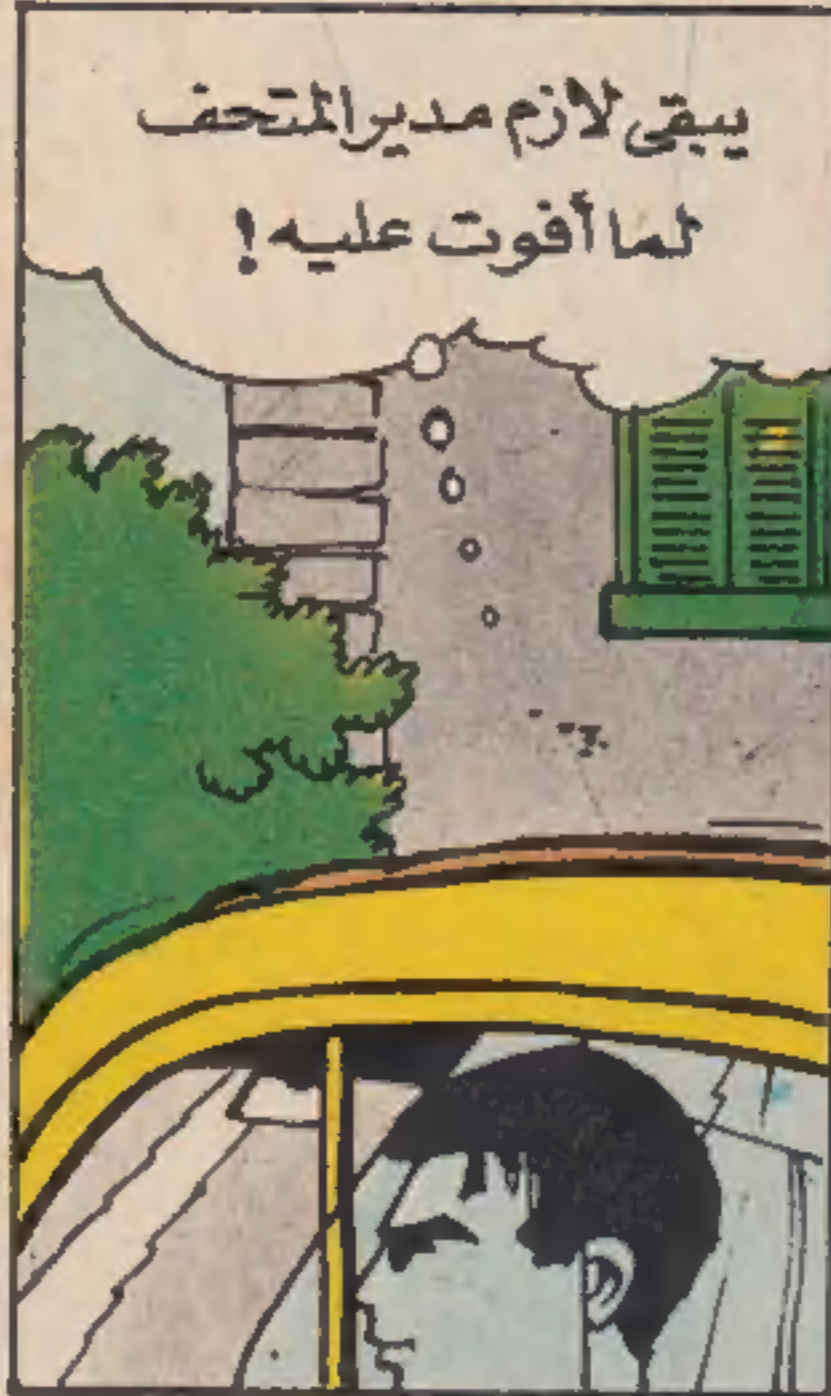




طلب « أسامة » من « رشدي » الجواهرجي أن يعمل له كأساً مشابهاً
للكناس المسروق من المتحف ، وبعد أن تسلمه ، اكتشف أنه طاسه وليس
كاساً ، ووجد عليها رقماً غريباً ، وحاول معرفة معنى الرقم . فذهب
إلى منزل « رشدي » وأخبرته زوجته أنه غالب منذ أيام « وأنه نسي
مفكرته . وعندما رأى « أسامة » المفكرة ...

بريشة
مادى



البقية فى العدد القادم

عابدة فؤاد خورى

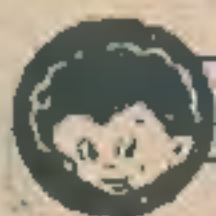




ماما .. ماما .. صرخت
 « سلوى » بأعلى
 صوتها تنادى والدتها :
 — ماما .. ماما ..
 كان هذا بعد منتصف الليل !
 فقامت والدتها من النوم
 فزعة مذعورة :
 « سلوى » حبيبتي ! مالك
 يا « سلوى » ؟! وأسرعت تتحسس
 مفتاح النور وتبعها والد « سلوى »
 ليحدا مفاجأة مذهلة ، فقد
 انكفأت « سلوى » على وجهها
 وارتمت على الأرض تصرخ من
 الألم !! وحملها والداها إلى
 سريرها والدموع في عيونهما !!
 — « سلوى » حبيبتي ..
 مالك يا « سلوى » ؟!
 كانت « سلوى » في اغمائها
 عندما فتحت عينيها لترى
 والديها ولتصرخ من جديد
 — رجلى يا ماما .. رجلى
 ما يتحركوش .. كنت علطشانة
 .. وقمت علشان أشرب ..
 فوقعت على الأرض .. حاولت
 أقوم ما عرفتش .. ماما ..
 ماما .. وانخرطت « سلوى »
 في البكاء .. فقدداهم المرض
 الخبيث رجليها فجأة فأقعدها
 عن الحركة .. ولم ينم والداها
 هذه الليلة ، سهرتا حتى
 الصباح ! ذهبوا إلى الأطباء
 والأحدا بعد الآخر .. وكل طبيب
 يشخص المرض باسم يختلف عن
 تسهية الآخر ، وصرف
 والداها المسكين كل ما يملك
 لعلاجها ، واضطر أن يبيع بعض
 أثاث المنزل ، واضطر ثانية
 للاستدانة ، كل هذا
 و« سلوى » لم تغادر سريرها ..
 لم تذهب إلى المدرسة

لم تتخل السحابة عنها

بقلم
 محمّد رمضان



كعادتها ، وارتها زميلاتها
في المدرسة ، وتمنين لها المشقاء
العاجل ، وعندما انصرف
أفادت « سلوى » من ذهولها
وكانها تحدث نفسها :

— أنا « سلوى » النشطة
المرحة هكذا يربطني المرض الى
سريري .. أنا « سلوى »
التيقة المجتهدة ، اننى كنت
من أمثل الصلح ، هكذا يعجزنى
المرض عن مواصلة دروسى ؟
لا .. لا ..

قالت « سلوى »
فى عزم وتصميم ، وابتدأت
تذاكر فى سريرها .. وتستعي



كراسات زميلاتها .. وكان
والدها يساعدها .. يسهر
معه .. ولا ينام الا بعد ان
يسحب الكتاب برفق من
أحضانها عندما تستسلم للنوم .
وكانت والدتها تقسم
بخدمتها ، واستطاع والدها

ان يشرح حالتها للمسؤولين .
فأوفدوا لجنة امتحان خاصة
الى منزلها ، وظهرت نتيجة
الاعدادية .. ونجحت
« سلوى » واستطاع والدها
المكافح ان يلحقها بالمدرسة
الثانوية ، وكانت ناظرتها
انسائة .. رحمة .. لم
تحملها عناء الذهاب الى
المدرسة .. وسمحت لها
بدخول الامتحان آخر العام ..
واستمرت « سلوى » فى كفاحها
.. مستغلة فراغها .. حتى
استطاعت ان تحصل على
الثانوية العامة .. وبمجموع
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
بجامعة القاهرة .. ورغم انها
من (طنطا) .. وتستطيع ان
تسكن فى بيت الطالبات فى
القاهرة مثل زميلاتنا لتواصل
دراستها .. الا انها شبه
« كسيحة » لا تتحمل مشقة
الحركة .. فلاتستطيع مغادرة
سريها الا بمساعدة والديها
اللذين هدهما الحزن والتعب
.. وبالرغم من ان مجموعها
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
الا انها اختارت مكرهة نظام
الانتساب لتستطيع آخر العام
دخول الامتحان .. وصبرت
« سلوى » صبر الابطال ..
وكلفت زميلة لها بارسال
المحاضرات والكتب اليها ،
وابتدأت حياتها الجامعية فى
بيتها .. يشجعها الامل الكبير
فى ان الله لن يتخلى عنها أبداً ،
وسهرت الليالى الطوال
مصممة على ان تكون مثل
زميلاتنا .. ناجحة ..
متفوقة .. وأوشك العام
الدراسى ان ينتهى ..
واستعدت لامتحان الستة
الاولى بالكلية .. كانت تذهب
من (طنطا) الى (القاهرة) يومياً
فى القطار ، تساندها زميلة لها
فى نفس الكلية .. وكانت نظرات
الاشفاق تلاحقها عندما تنزل

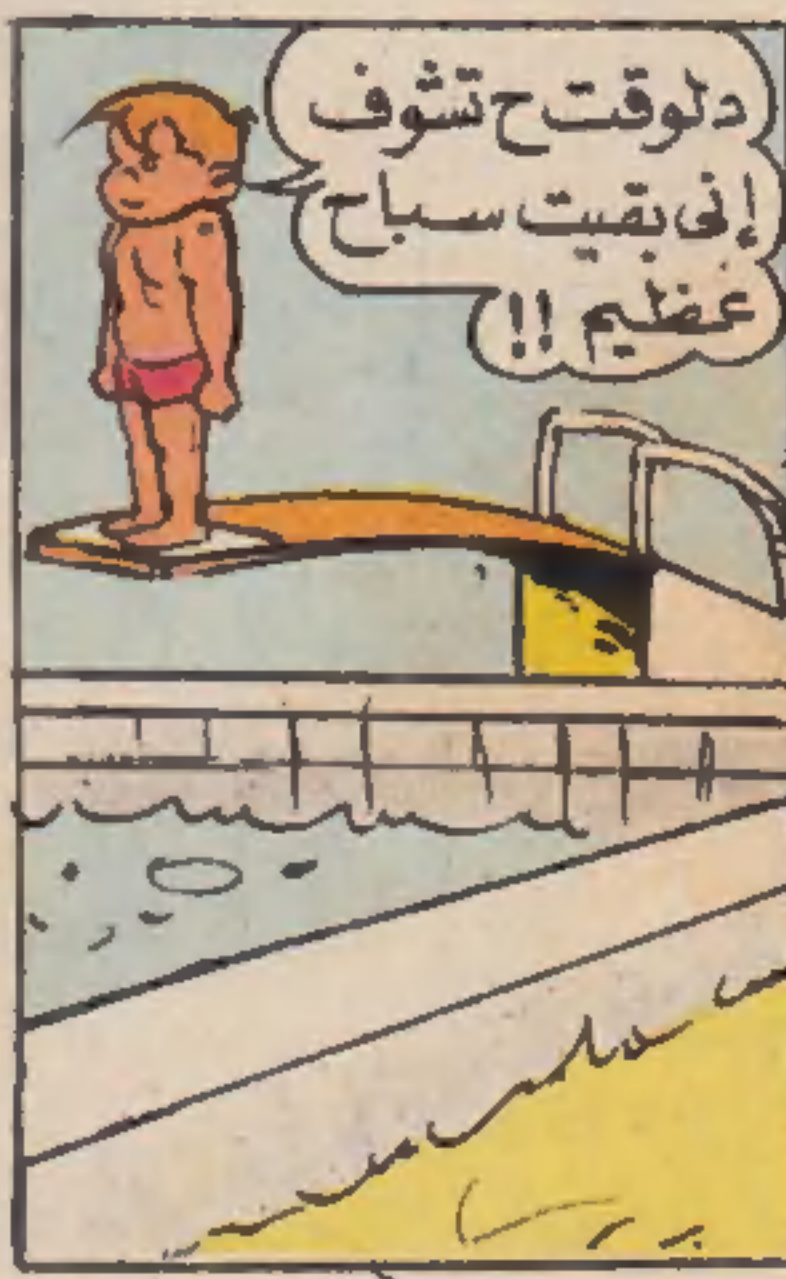
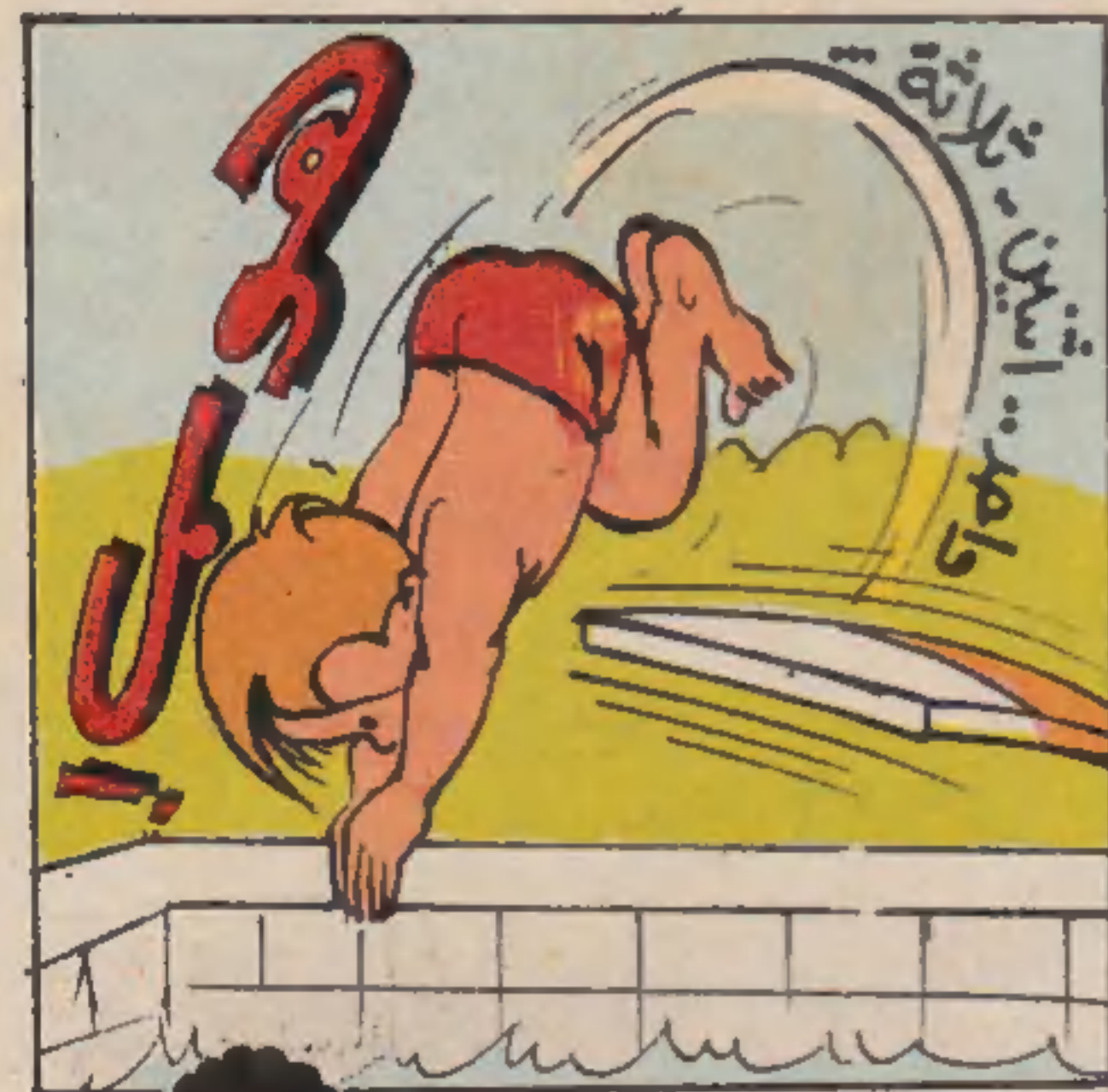
من المحطة لترمى بنفسها فى
اقرب تاكسى ليسرع بها الى
الامتحان .. ومضى يومان ..
وتبرمت زميلتها من هذا العبء
الثقيل .. عبء مساندة زميلة
لها لا تقدر على الحركة ..
وسمعتها « سلوى » تشكو
لزميلة لها بأنها تعطلها وتشير
نظرات الناس حولها !

وتأملت « سلوى » وارتمت
فى اقرب تاكسى كالعادة ،
وعندما وصلت الى المحطة لم
تجد من يسندها .. ويوصلها
الى القطار ، واستندت على
الحائط .. ودمعت عيناها
ونظرت الى السماء ! وبينما
هى فى تلك الحالة اذ اقبل
استاذ لها فى الجامعة يعرف
حالتها .. وقال لها :

— مالك يا « سلوى » ؟
ولم ترد « سلوى » وفهم
استاذها بان زميلتها تخلت
عنها .. وساندها حتى
وصلا الى القطار ..
وحاول استاذها ان يسليها
.. لم تنطق .. لم ترد عليه
.. كانت فى حالة غريبة ، عيناها
تلمعان .. وتنظر الى السماء
وعندما وصلا الى « طنطا »
وأراد استاذها ان يساعدها
أومات برأسها فى رفق ،
وقالت له : « دعنى لو سمحت
.. أستطيع أن أمشى وحدى »

ولم يستطع استاذها ان يجرح
كبرياءها .. فتركها .. وراقبها
من بعيد .. وذهل حين رآها
تحرك قدميها فى بطء .. تماماً
كالطفل الذى يتعلم المشى لأول
مرة .. وشيئاً .. فشيئاً ..
اتسعت خطواتها .. وبدأت
تمشى كأنها سليمة .. واتجهت
الى منزلها .. غير مصدقة
نفسها .. فحينما تخلت عنها
زميلتها .. وعندما لمعت عيناها
فى المحطة وفى القطار .. وعندما
نظرت الى السماء ، لم تتخل
السماء عنها .

سحير وتته





دعى « برجل » صديقه (هادوكا) و « تم تم » للاستشارك
في رحلة الى القمر بواسطة احد الصواريخ المعدة لذلك ،
ولحق بهما « تيسك » و « تالك » في الوقت الذي
كانت فيه احدى العصابات الاجنبية تتجسس على مصنع
الصواريخ في « سيلوفيا » ولكن رجال « الزيسو »
الكلفين بحراسة هذه المنطقة تمكنوا من القبض على افراد
العصابة وهم يقتربون من المنطقة . وفي قاعسة
اطلاق الصواريخ كان الجميع ينتظرون بدء الرحلة .



رحلة الى القمر

صواريخ
القمر مستعد
للاطلاق!



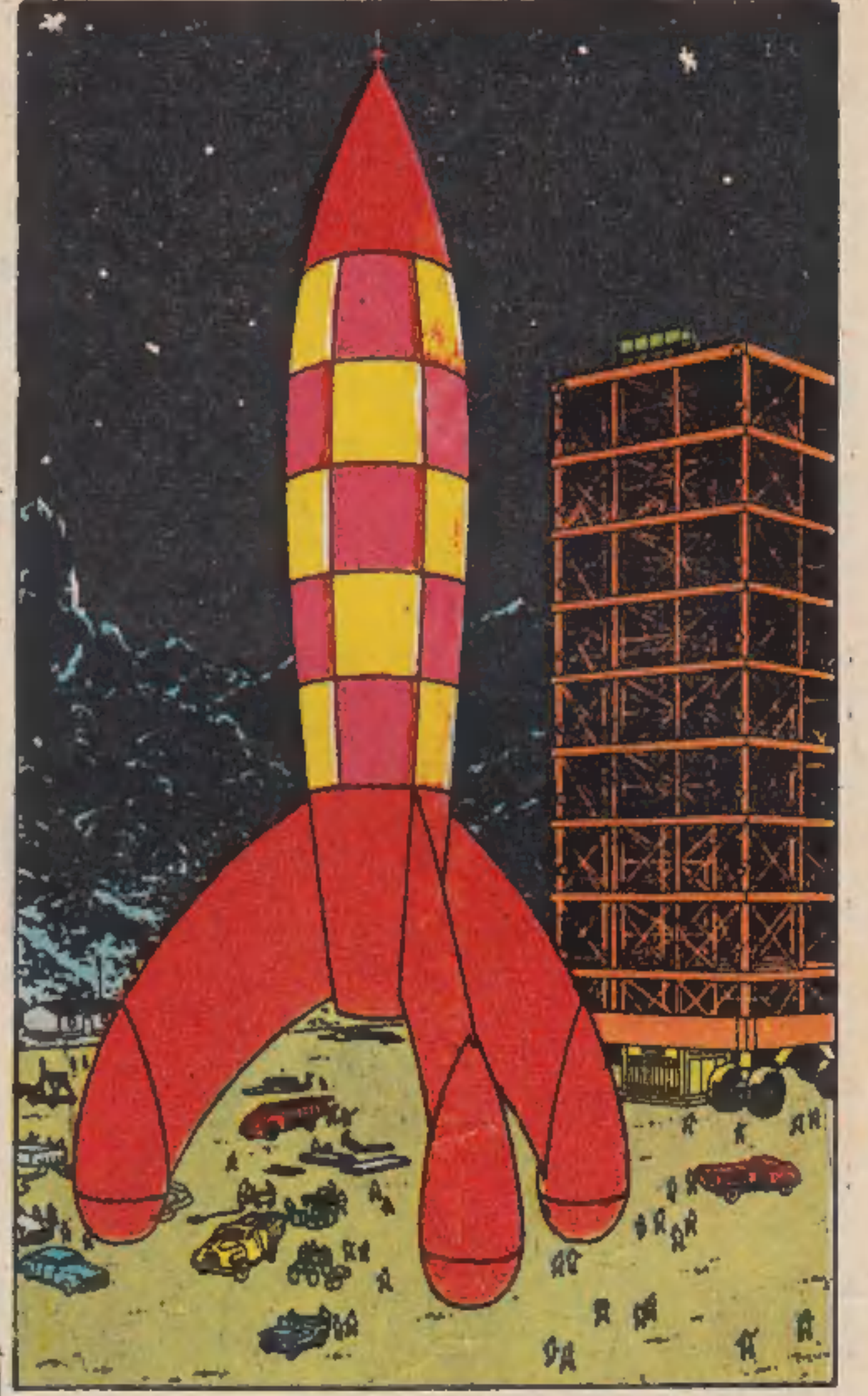
من الارض الى صواريخ القمر
السقالات ازيلت .. احنا
بنفنى قاعدة
الصواريخ ؟
علم !



انتباه من فضلكم .. على
الجميع الابتعاد عن
قاعدة الصواريخ !!



من الارض الى صواريخ القمر
القاعدة خالية ... يافى
٢٨ دقيقة ! انتم
مستجدين ؟



باقى عشر
دقائق !



حاجة مخيفة ؟ افرض
انى ارتكبت غلطة فى
تقدير اى ... تبقى
كارثة فظيعة !



من الارض الى صواريخ
القمر ... باقى على
انطلاقكم ٢٠ دقيقة !



باقى خمس دقائق؟

أنا خاطرت بحياتي
في مغامرات كثيرة،
يظهر دى الاخيرة؟



باقى أربع دقائق!!

ميلو .. ميلو ..
تعال نام بسرعة!

أنا مش عاوز أنام!



باقى ثلاث دقائق؟

يا ترى ح يجرالك إيه
ياها دولك؟ أنا اللي عملتها
في نفسي، كان مالي ومال
"برجل المجنون ده؟



باقى دقيقتين ...

إيه اللي خلاص
اشترك في عملية
زى دى؟!

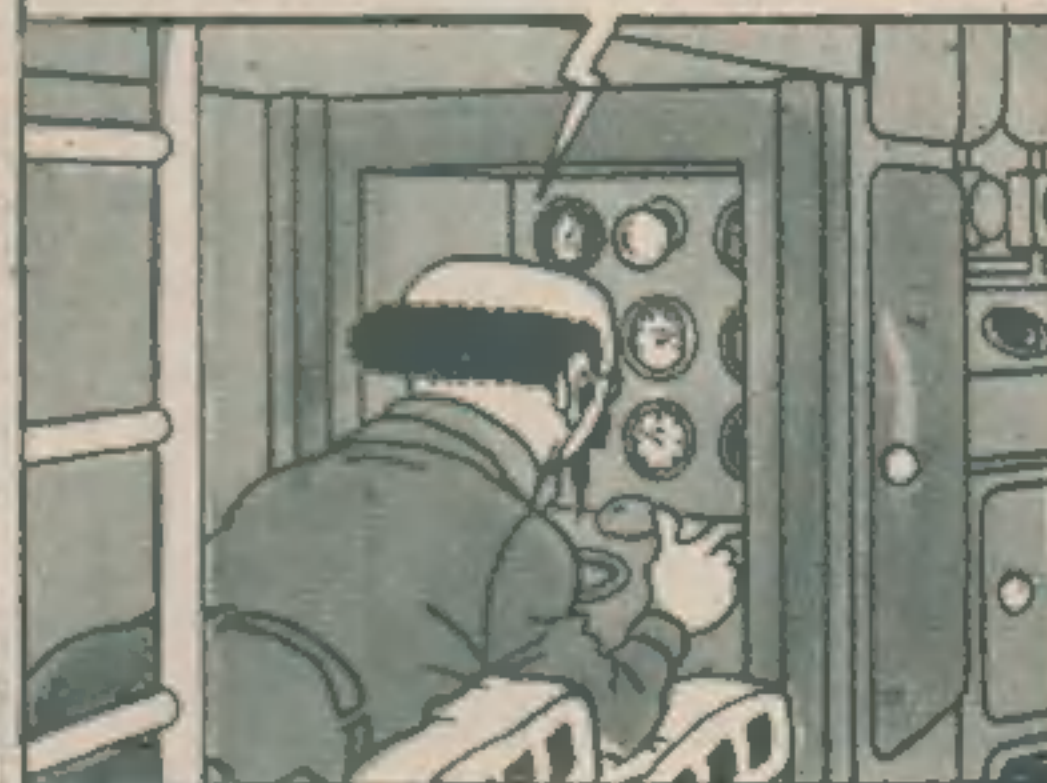


باقى
دقيقة!

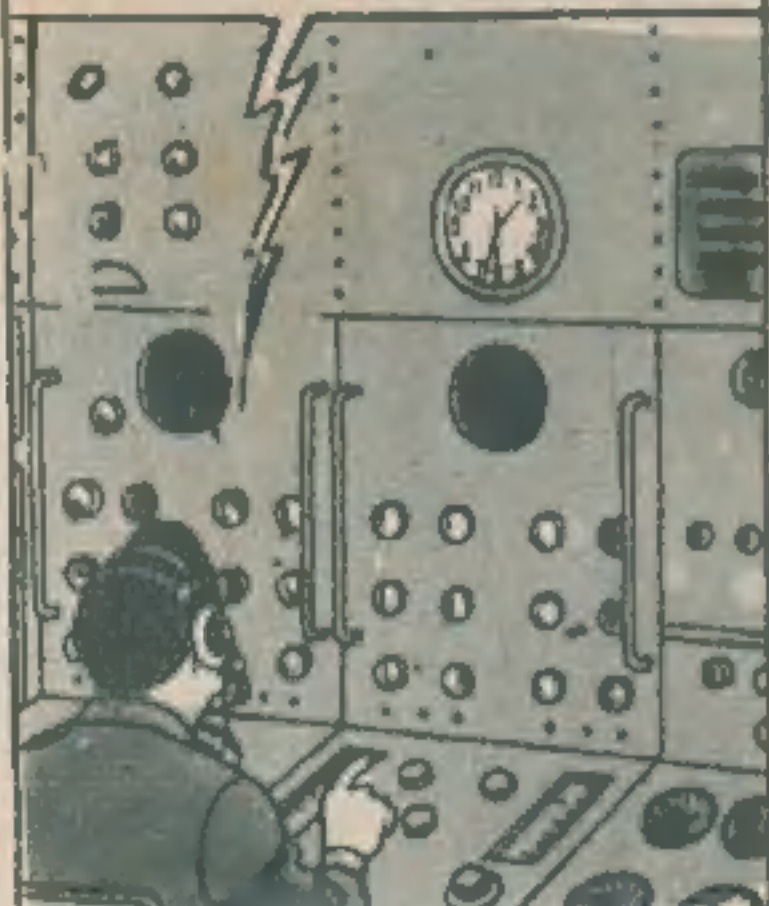
باقى دقيقة
على إيه؟



يا ترى الصاروخ ح ينطلق لما
أدوس على الزرار ده، وألا
ح ينفجر وينتهي كل شىء؟!



استعدوا ... باقى
٣٠ ثانية بالطبيل!



باقى عشرين ثانية؟

إيه الصوت
السخيف ده؟!

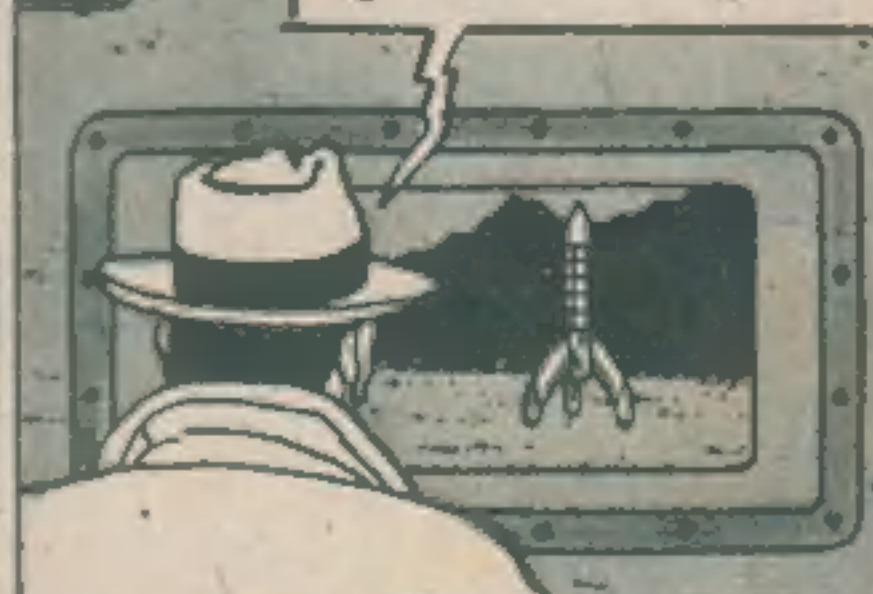


ده مهوت
دقات قلبي!



استعدوا .. باقى عشر ثوان!

خلاص .. يا ترى
كل شىء ح يسير
حسب الخطة؟



تسعة .. ثمانية .. سبعة
ستة .. خمسة .. أربعة
ثلاثة .. اثنين .. واحد .. صفر

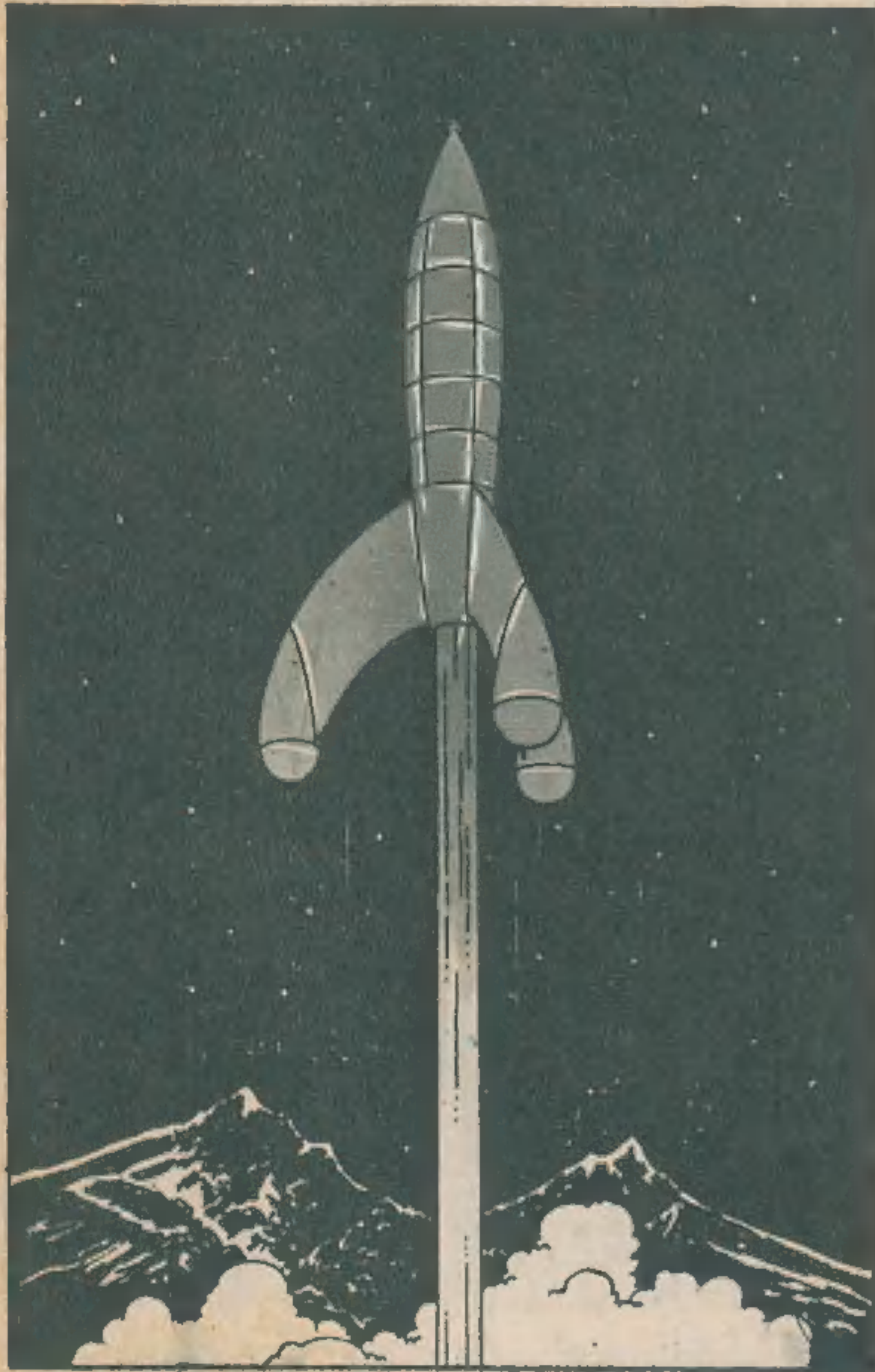


ياه! دى حاجة ترعب خالص!



ألف مليون لعنة! زى ما تكون
شاييل فيل فوق شهرى!!



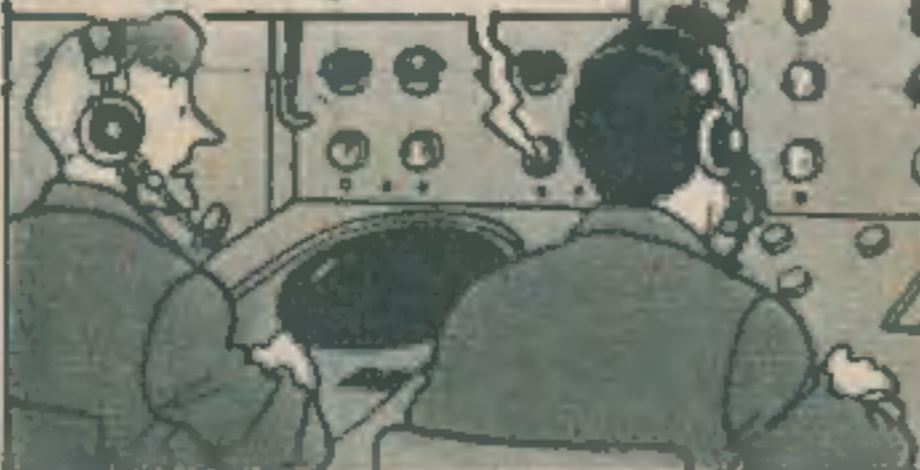


الأرض تتأذى
صواريخ القمر...
إنتم سامعينا؟



البقية في العدد القادم

من المرصد الى غرفة المراقبة
الصواريخ على بعد ٥٠٠ ميل
من الأرض.. المحرك الذري
اشتغل آليا! كويس، دلوقت
ننصل بالصواريخ!



من المرصد الى
غرفة المراقبة..
إحنا متتبعين
الصواريخ.. كل شئ
يسير على مايرام!



خلاص! يمكن دلوقت فقدوا
وعيمهم! يا لانا رجع لغرفة المراقبة!



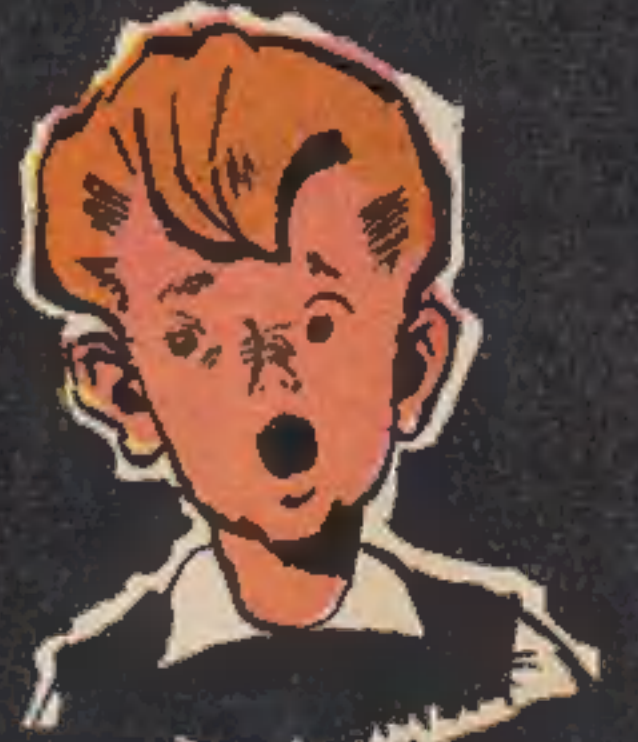
ايناس الشرييني



السراقة

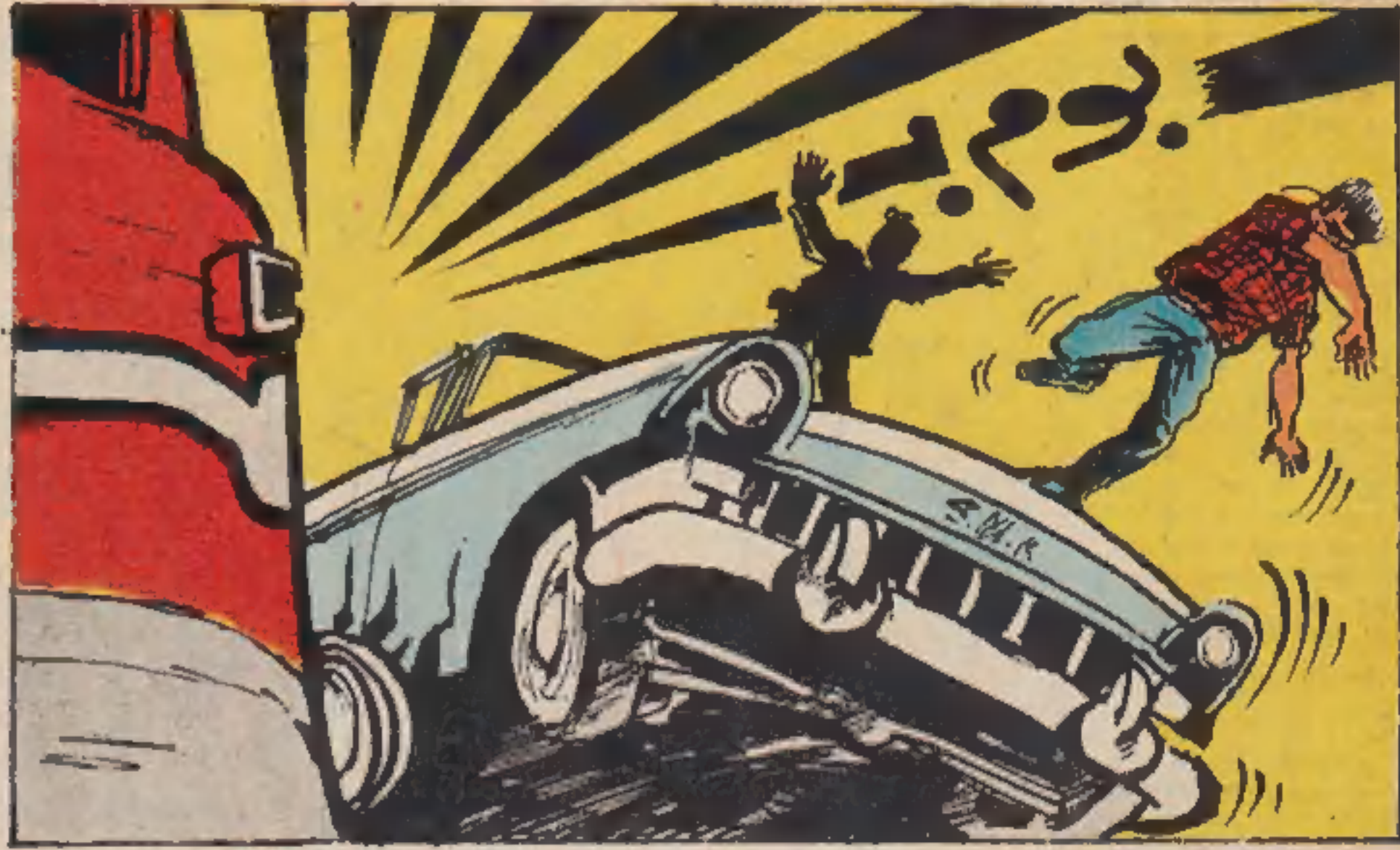


استطاعت الشرطة القبض على احدهم
أفراد المصابة التي خطفت « وائل » ابن
أحد موظفي المركز القومي للبحوث ، ليحصلوا
على بعض المستندات الهامة . وعلم (الدندش)
بالحادث ، في الوقت الذي استطاع فيه أفراد
المصابة خطف زميلهم المقبوض عليه . وطارد
رجال الشرطة سيارة المصابة التي وقفت
فجأة عندما أغلق المزلقان بسبب مرور القطار



فعلًا!

لولا إننا قفنا في الوقت
المناسب ، كان القطار ضيَعنا!



وفي مقر المصابة ...

دول اتأخروا خالص!!
أنا خايق يكونوا وقعوا
في أيديت الشرطة!

اطمئن ياريس!
زمانهم جاينين!



وفي المدرسة .. التفت زملاء "دندش" حوله ...

لأزمن كلنا نشترك في البحث عن "وائل"!

غريبة إنهم خطفوه
ومفيش عنده أي خبر!

فعلا! لازم نبّلع
الشرطة حالا!

... ولازم تبّلع الشرطة!!

وذهب دندش "دكرادية" الى مقر الشرطة...

أيوم... خطفوه من قدام
المدرسة، وكان بيصرخ
ويقول: "الحقوقي!"
أصلهم كانوا مجهزين
تاكسي واختفوا بسرعة!

...لازم يكون فيه دليل على
صحّة كلامك!!

أنا ح اجيب
لك الدليل!

أنا مقدر شجاعتك
يا دندش، لكن لازم
يوصلنا بلاغ من
والد "واثل"...

وفي مقر العصابة، كانوا يجلسون في قاي...

مفيش حد وصل!

إيه ده...؟ أنا
سأسمع صوت!

بوم!
بوم!
بوم!

البقية في العدد القادم

جبال

عزم « كالا » زعيم الزادو على
غزو أفريقيا فضم اليه كل القبائل
ومن بينها قبيلة «الكولاني» وكان
يسيطر عليها بطوله الضخمة
مدعيا ان فيها سحرا، ولكن «جلال»
استطاع تحطيم خطته، فابتعدت
القبائل عنه ففُضِبَ « كالا »
واشعل النار في الغابة أثناء وجود
« جلال » وقبيلة «الكولاني» فيها

وكانت النيران قد استعلت في الغابة، وانطلقت الحيوانات
والطيور والزواحف هاربة وقد استولى عليها الرعب ...



واستدار جبال وأخذ يعد في طريقه مواز
للصخرة، وتبعه رجال الكولاني وفهروا بهم...



دوراءهم كانت صخرة عالية
تنصب في الفضاء ...

إزاي ح نقدر نتقدم
وأمامنا الصخرة
العالية دي، لكن
أنا عندي فكرة،
تعالوا ورايا !



وتراجع جبال ورجال الكولاني
أمام النار المخيفة الزايفة عليهم...

إحنا وقعنا في الفخ !
ومش ح نقدر نخرج،
ح نعمل إيه يا جلال؟



محمد خليل محمد

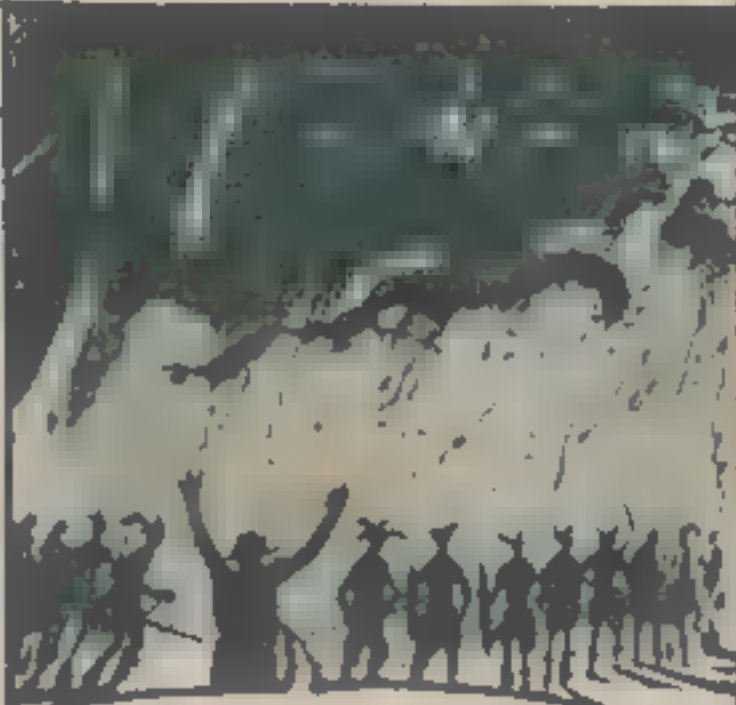


ولكن جهلك ورجال الكويك في
كانوا في أمان داخل الكهف ...

لولاك يا جلال
كنا كلنا انتهينا!

بس لسه قد امنّا عمل كبير،
لغاية ما نتصر على كالا نهائيا!

دفع تلك الأثنا وكان كالا
ومنهودة العمالة ينظرون
في الناحية الأخرى من الغابة..



دول لانم ح يموتوا في النار، أو
ح يموتوا بحراب العمالة!

... حتى وصلوا إلى
منطقة خالية بجوار النهر، ثم
أشار جهلك إلى فتحة كهف..



ادخلوا
الكهف ده!

واندفعوا خلال دخان النيران
ولهم يسعلون ...



ودخل الأثنان خارج الكهف ...



أيها الزعيم، إحنا اكتشفنا
الطريق ده، ولما يمين الوقت
ح نطلع كل القبائل من هنا
علشان يرجعوا إلى أراضيهم!

وعبر الماء فوق الأحجار،
ولفناك رأوا نفقا وسعا ...

شايك.. النفق ده ح يطلعنا
وراحافة فوهة البركان!



عندك حق وما حدش
يعرفه غيرنا!

وأخبر جهلك أن الفيضان
تسبب في انهيار جدار الكهف عندما
لجأ إليه هو وتودوز ومن معه..



تعالوا نشوف فيه إيه ورا..
أنا جيت لي فكرة!

وانفوس السهم في باب كوخ كالا، في
اللوحة التي خرج فيها الزعيم العملاق ...



يا..!

وتساور جهلك شجرة عالية تسرف على
قرية العمالة، ومن فوقها زف سحبا..



دلو قح نصف حسابتنا
مع كالا نفسه علشان
نضع نهاية لخططة الشريرة!

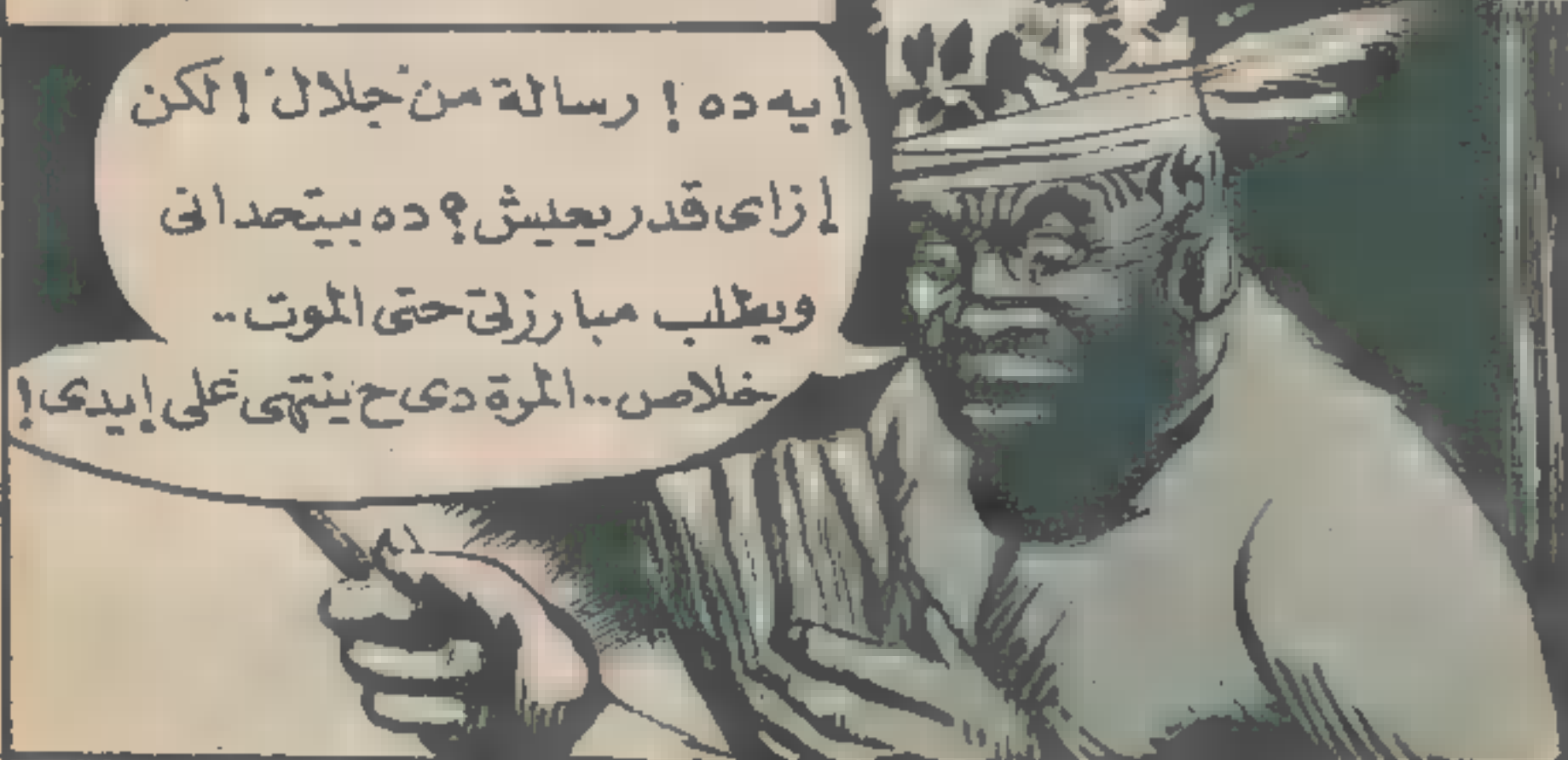


وعادوا إلى الكهف حيث
كان الرجال ينظرون، ونظر
جهلك إلى الغابة التي تحترق..



النار أثارت البركان
الخامد، استنق رجالك
أيها الزعيم، قد امنّا
عمل مهم ح نقوم به!

وانتزع العملاق السهم من الباب، واستخلص منه قطعة من قشر
الشجرة كانت مربوطة فيه ...



إيه ده! رسالة من جلال! لكن
إزاي قدر يعيش؟ ده بيتحداني
ويطلب مبارزتي حتى الموت..
خلاص.. المرة دي ح ينتهي على أيدي!

البقية في العدد القادم

فاتن فوزي



تكرير وتصغير الرسم



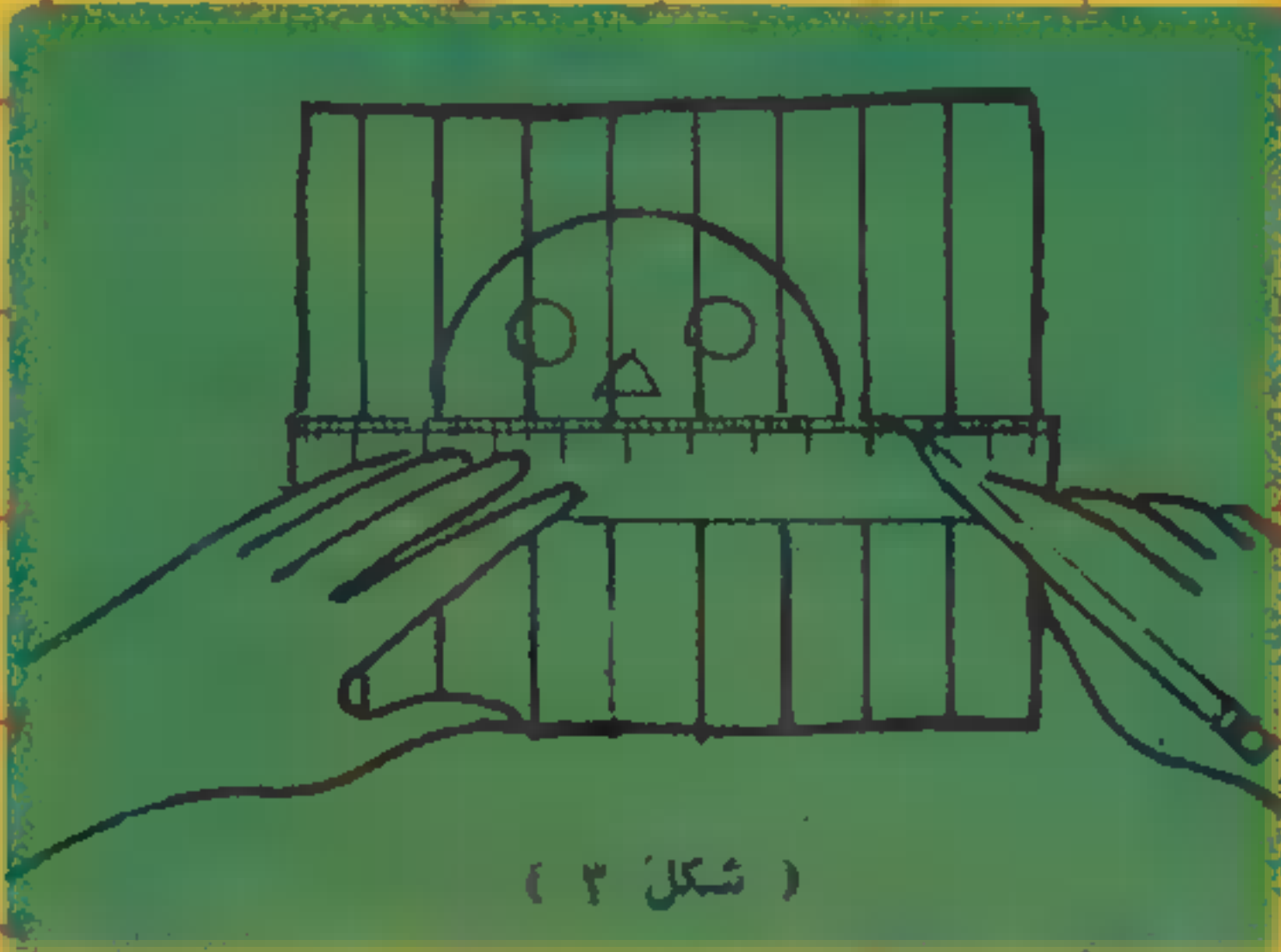
كثيرا ما تحتاج الى تكرير او تصغير خريطة او رسم معين . فربما يمكنك ان تفعل هذا بسهولة مع الاحتفاظ بنسب الرسم الاصلية . و « سمر » يقدم لك الطريقة

١ - لتكرير الرسم الى النصف . اتبع الخطوات الاتية :

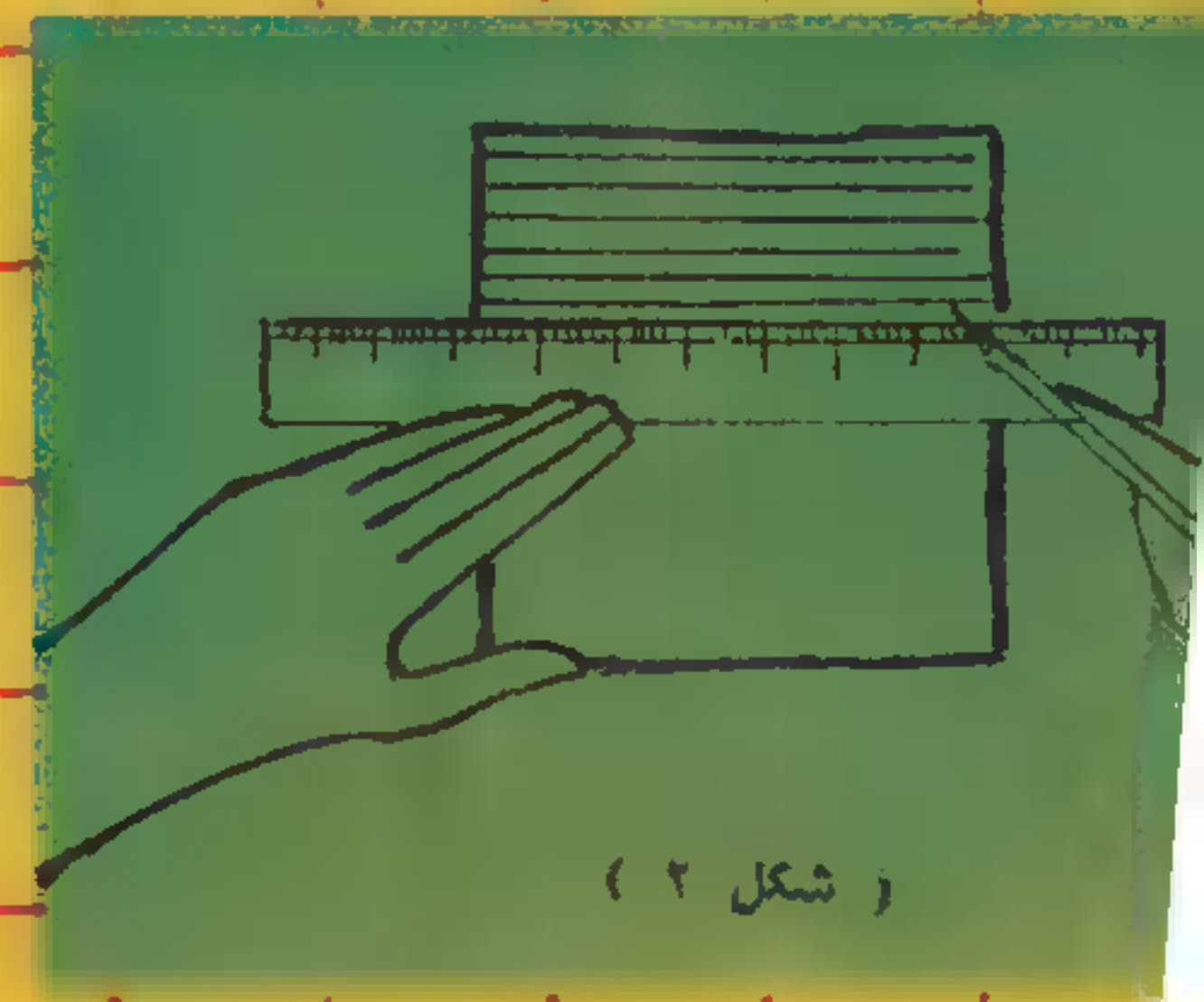
- شق الرسم الاصلى كما فى شكل (١) وقسمه الى مربعين طول ضلع كل مربع واحد وربع سم كما فى شكل (٢) .
- على ورقة اخرى ارسم مربعين طول ضلع كل منها واحد ونطبقهم كما فى شكل (٣) .
- انقل تفصيلات الرسم الاصلى الموجودة



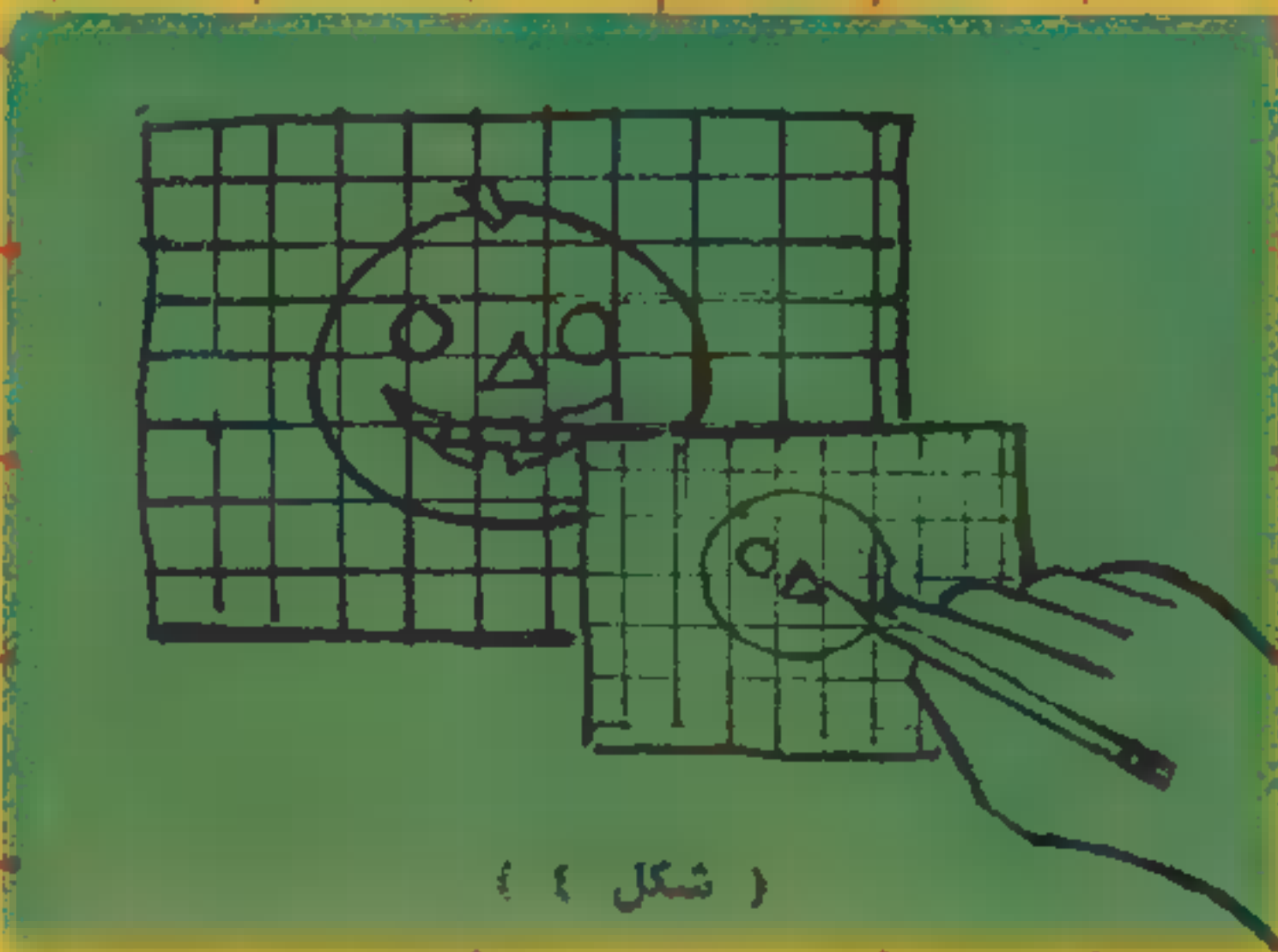
(شكل ١)



(شكل ٢)



(شكل ٢)



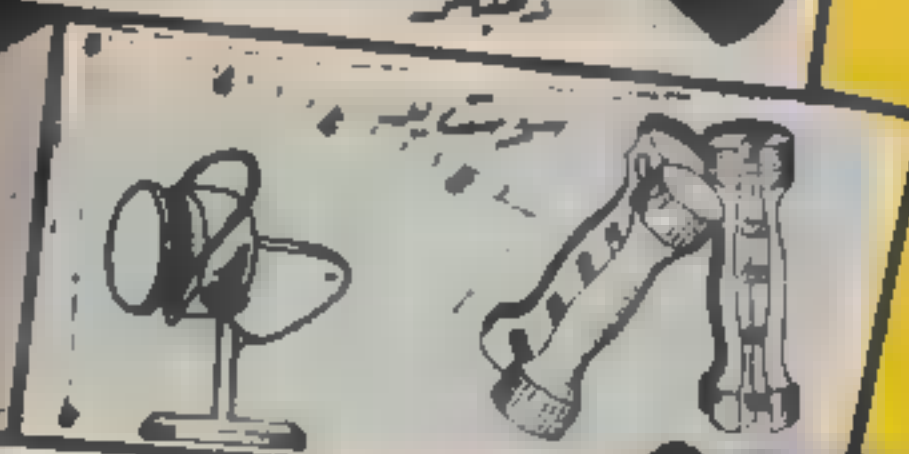
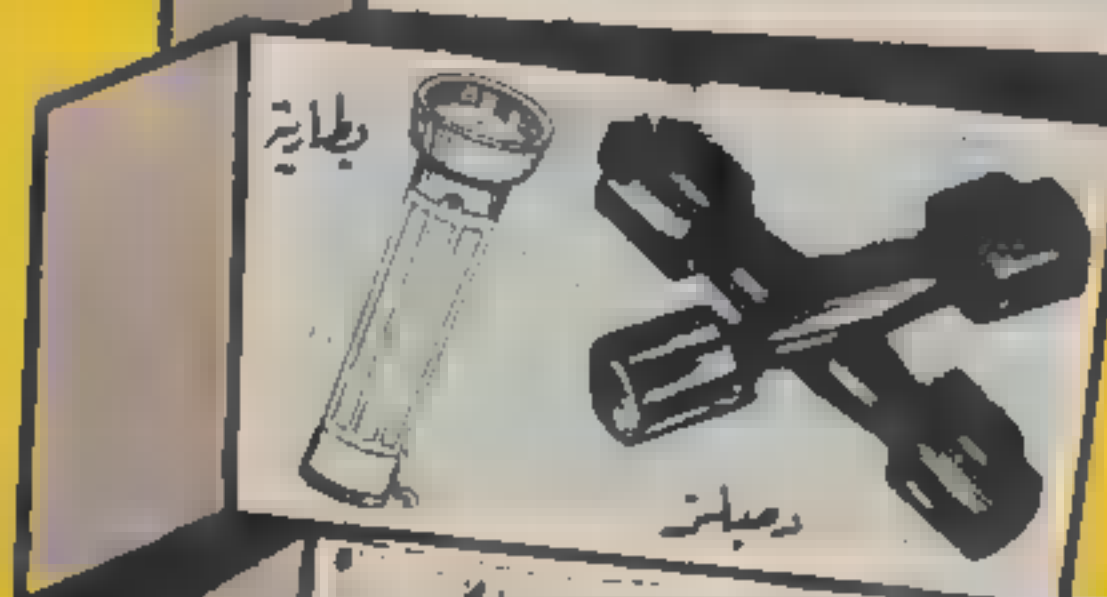
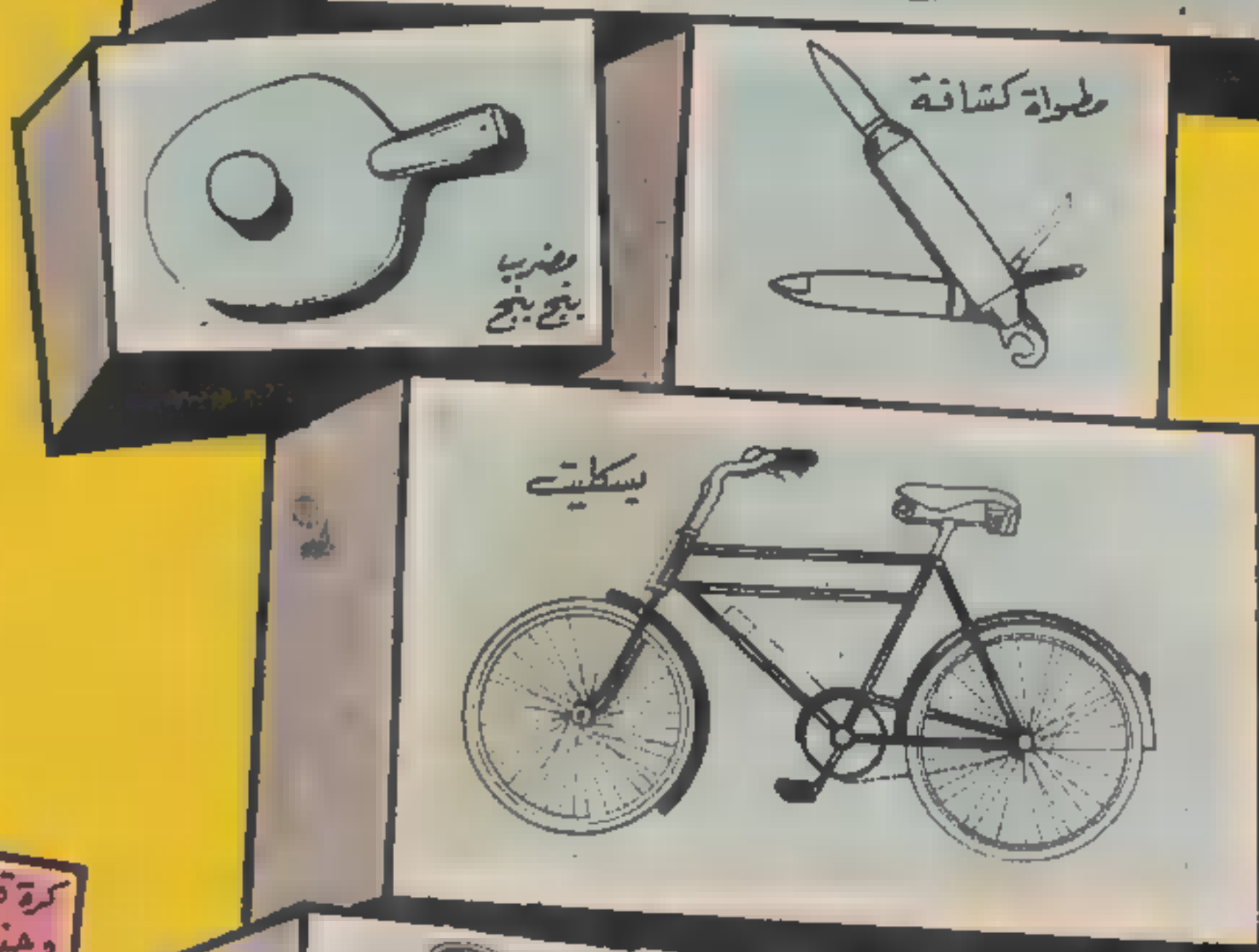
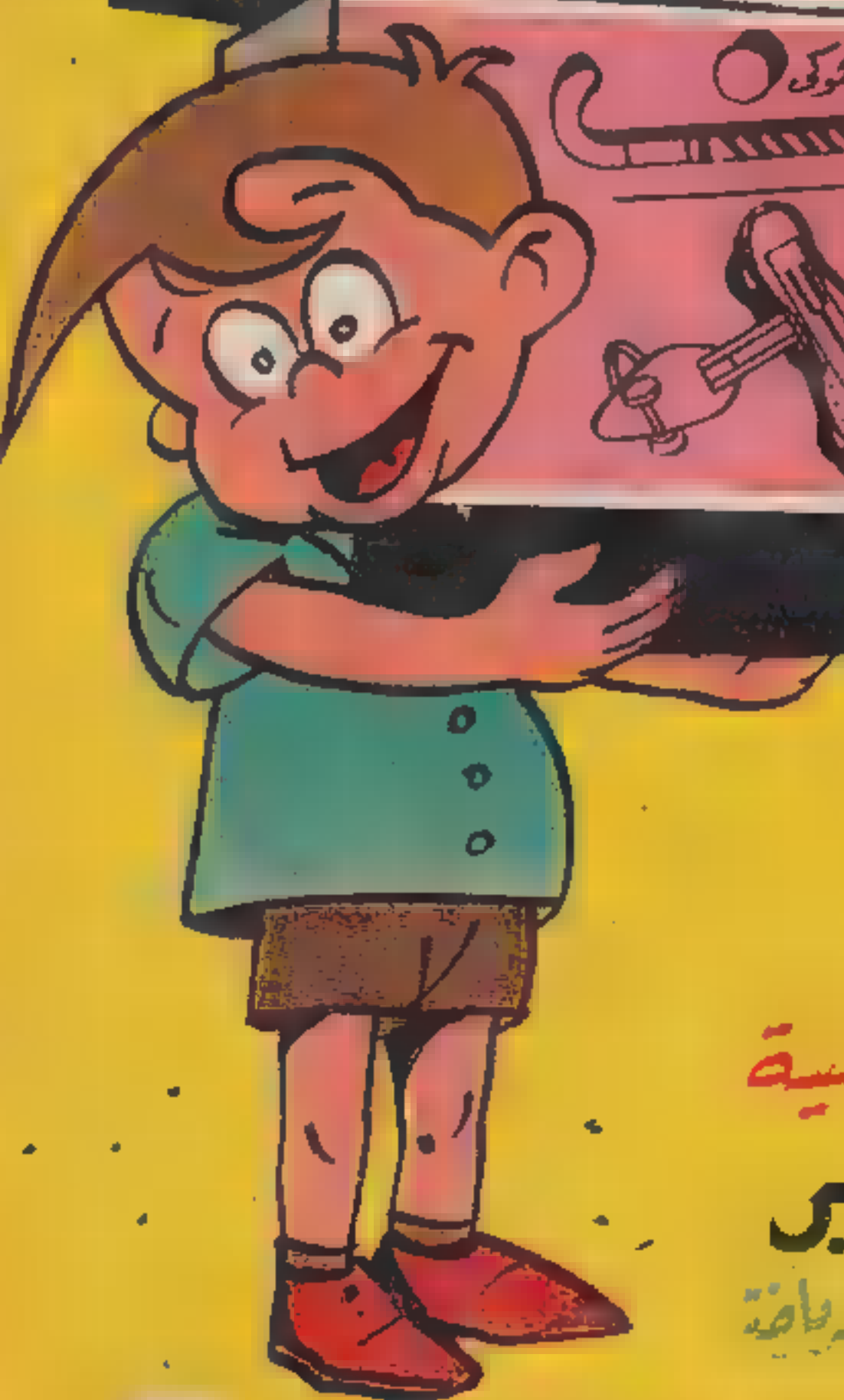
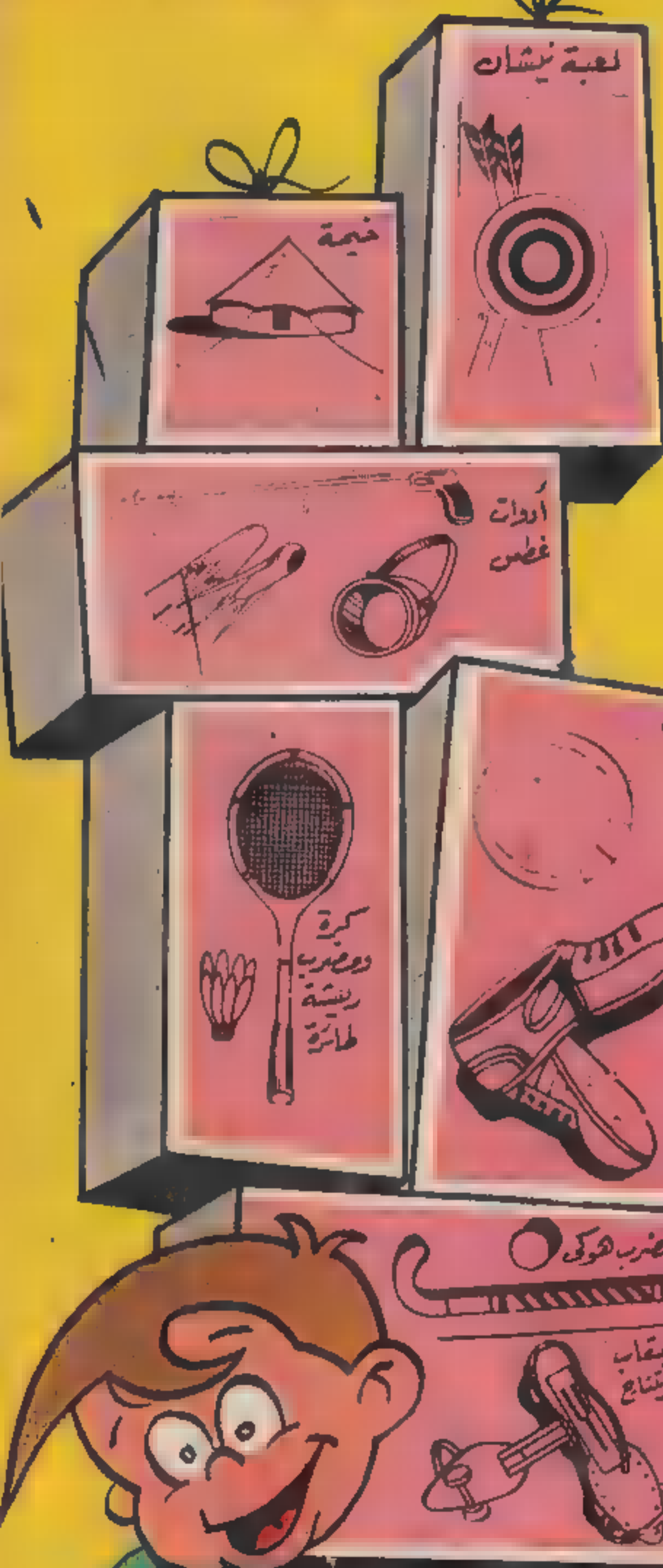
(شكل ٤)

فى كل مربع الى الورقة ذات المربعات الكبيرة كما فى شكل (٤) مستخدما القلم الرصاص وبناية شديدة ، وعندما تنتهى من الرسم سوف تدهش للنتيجة .

٢ - والتصغير الرسم ، اتبع الخطوات الاتية :

- اعكس العملية السابقة ، أى قسم الرسم الاصلى الى مربعات اثنين ونصف سم ، وانقل الرسم على الورقة الاخرى المقسمة الى مربعات واحد وربع سم كما فى شكل (٤) . وهكذا ، وبطريقة علمية صحيحة تستطيع تكبير او تصغير ما تشاء من الرسوم .

لكل بنظر مسابقة الرياضة أنواع مسابقات العام كله



١٥٠ جائزة رياضية

يقدمها

للفائزين في مسابقة الرياضة

المسابقة تقام في ٤ أسابيع

تبدأ مع عدد ٣ نوفمبر ١٩٦٣

وتنتهي في عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣

اختبر معلوماتك

● متى تم نحت مسلة كليوباترا ؟
تم نحت هذه المسلة الضخمة من صخرتين كبيرتين في مصر القديمة وأقيمت في هليوبوليس في عهد « تحتمس الثالث » حوالي عام ١٥٠٠ ق. م . وقد اقيمت في قصر « كليوباترا » عندما نقلها القيصر « أغسطس » عام ١٤ ق. م . وظلت هناك ١٥ قرناً ، ومن هنا جاء اسمها « مسلة كليوباترا » . وقد قدمتها الحكومة المصرية في عام ١٨٧٨ هدية إلى بريطانيا . وهي مقامة الآن في « ميدان فيكتوريا » بلندن . وقد تكلف نقلها عشرة آلاف جنيه استرليني .



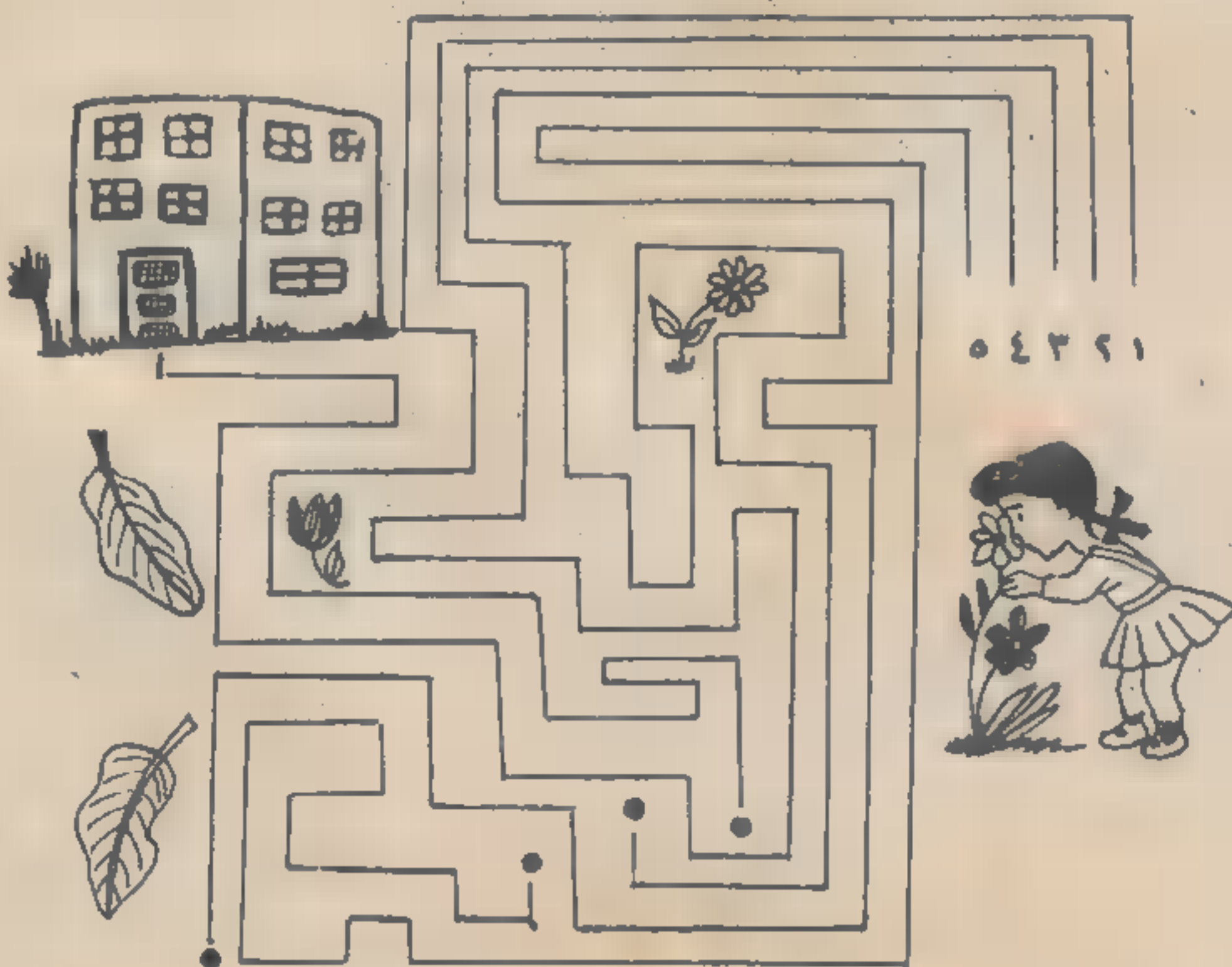
● ما هو أكبر طابع بريد . وأصغر طابع بريد في العالم ؟

حتى العام الماضي ، كان طابع البريد المستعجل الذي أصدرته الصين في عام ١٩١٣ هو أكبر طابع بريد في العالم فطوله يبلغ نحو ٢٥ سم وعرضه نحو ٧ سم . وفي العام الماضي أصدرت الحكومة السوفييتية طابعاً تذكاريًا عليه صور رجال الفضاء السوفييت الأربعة . وكان أكبر من الطابع الصيني . أما أصغر طابع بريد في العالم فقد أصدرته حكومة « كولومبيا » في أمريكا الجنوبية عام ١٨٨٣ ويبلغ كل من طوله وعرضه أقل من سنتيمتر



أين الطريق؟

تاخرت هذه الفتاة الصغيرة في العودة الى البيت ، وكانت قد خرجت لتجمع باقة من الازهار . والاشك الليل ان يجيء . والمطلوب منك يا صديقي ان تساعدنا وان ترشدها الى الطريق الصحيح الذي يوصلها الى البيت حاول ، ولتأكد



١٣٢٠ : ١٣٢١

انظر الحل بالقلوب



إنتاج

بيسكومصر

بيسكويت

أ.ب



يفذى الجسم ...
يفذى العقل ..

يعلم الطفل القراءة والكتابة

الشركة المصرية للأغذية

إدارة شركات التوزيع المصرية العامة للتجارة

علامة ككتابك

لـوزرت مكتبة
« سمير » ، لوجدت
أكثر الكتب بها علامات
مختلفة جميلة ، وهذه
واحدة من هذه
العلامات ، يمكنك أن
تصنعها بنفسك ، فهي
سهلة .. جميلة ..
طريقة العمل :

١ - أنقل هذا
الرسم على ورقة
مقواة ..

٢ - يمكنك أن
تزين الثوب بورق
الشيكلات المفضل

٣ - اعمل ضفيرة
من بعض خيوط
الصوف الأسود
واربط آخرها بشريط
٤ - وللشارب
خيوط أسود من
الصوف ، وخطه
مكان الشارب ..



النتيجة

هذا المربع عجيب وسحري ...
١ - أجمع الأرقام الثلاثة التي في أي
صف أفقياً أو رأسياً
٢ - أجمع الرقمين الناتجين من
حاصل الجمع الأول ..
٣ - اطرح من حاصل الجمع رقم
(٦) ...

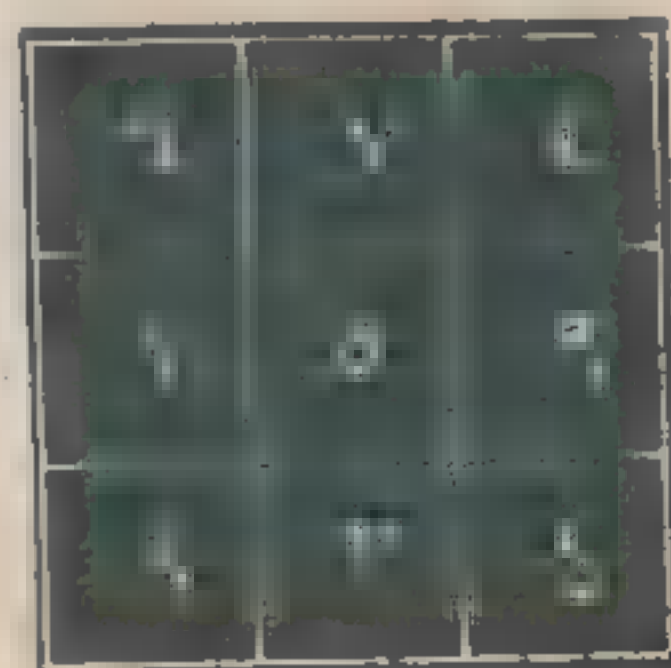
ستجد أن النتيجة
دائماً صفر ...

مثال

$$2 + 9 + 4 = 15$$

$$6 = 1 + 5$$

$$6 - 6 = \text{صفر}$$





الشاع

وأشهر الغابة

أردع مفامرة تدور
أحداثها الرهيبة بين
الأدغال والأصراش..



مهمتنا انتهت يا سناء
نقدر نرجع لبلدنا!

أيوه!!
فعلا!



دي برقية من السكرتير
العام للأمم المتحدة:
"تهنئتي الشخصية،
الأمم المتحدة والعالم
فخوراتكم جميعا!"

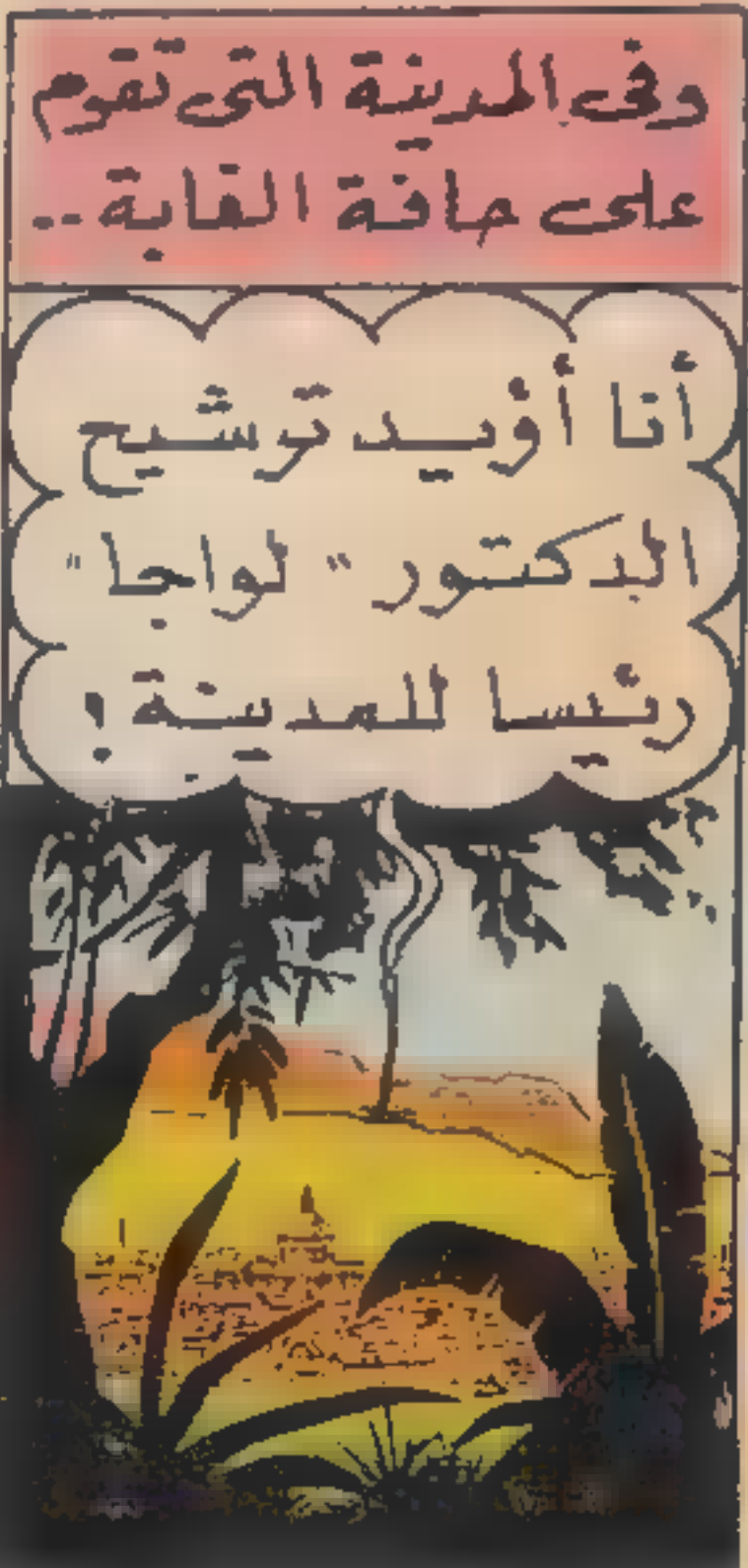


تلغراف علشانك
يا دكتور عادل!

كانت البعثة الطبية التي يرأسها الدكتور "عادل"
والدكتور "لواجا" والممرضة "سناء" قد قضت على
الوباء في الغابة وأخذت تستعد للرحيل...



وعلى بعد بضعة آلاف
من الأميال في هقل
قصب سكر باهري جزر
البحر الكاريبي وقعت
هوارت أدت إلى تغيير
مشاريع الكثيرين...



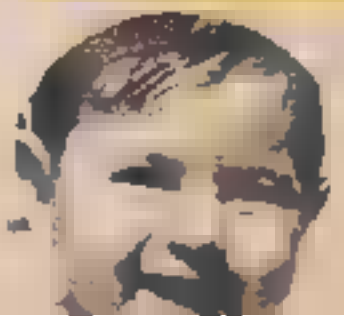
وفي المدينة التي تقوم
على حافة الغابة..
أنا أريد ترشيح
الدكتور "لواجا"
رئيسا للمدينة!



أنا نفسي
أقضي أجازة
هنا..!!



وبينما كانت أفراد البعثة
يجهزون أمتعتهم...
أناح ارجع مصر... وايت
أناح ارجع (يا دكتور لواجا؟)
لبلدي في حافة الغابة،
وانت يا "سناء"؟



أما سناء فقد هلت
تكتب للشبح رسالة تخبره
فيها أنها تريد أن تقضى
أهوازتها في الغابة،
وأنها في انتظار رده ...



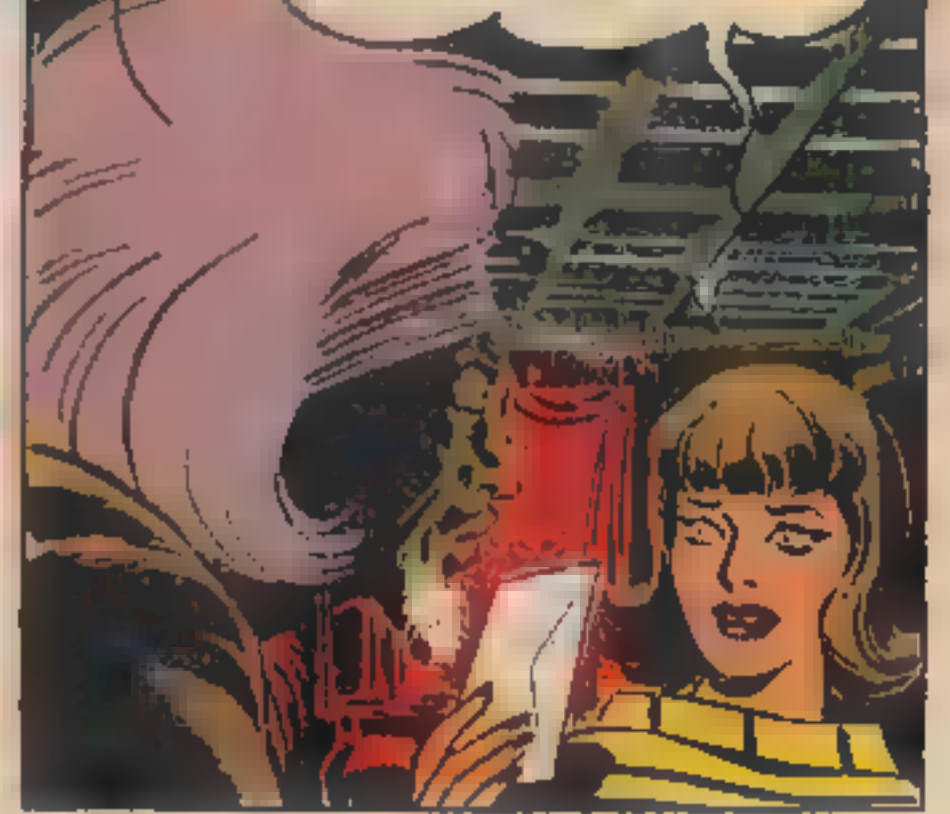
ممكن تؤدي لي خدمة ؟
يكل سرور يا آنسة،
إحنا عاوزين نود
جميعكم في علاج
شعبنا !!



أنا عاوزة واحد من العذائيت يوميل
الجواب ده للشبح في أعماق الغابة !
إحنا مستعدين لأي خدمة !
غير دي يا آنسة، لأن الأهالي
بيخافوا يروحوا هنالك ..



ما حدش من سكان الغابة
يروح لمقر الشبح خوفاً
مت الأقزام !!
لكن أنا لازم أبعث
الجواب ده ..



وإذا العداء أخذ
معاه الميدالية
دي، ح تحميه
من أي خطر ؟



دي ميدالية الشبح ! حامل الميدالية
دي ما يخافش أبداً ؟! خلاص
جوابك ح يوميل !!



وكان معنى الميدالية
أن صاحبها تحت
حماية الشبح ...

وعندما استعد أفراد البعثة للرحيل ...

الوداع يا دكتور "لواجا" !
أشكركم لأنكم جيتم من بلادكم
علشات تساعدوا شعبنا !

وقد عاوز يقابلك
يا دكتور "لواجا" !



وقد منيت ؟

مت
العاصمة !



إحنا جايبين نبلاغك
إن مجلس المدينة
وافق على اختيارك
رئيس للمدينة !



وكان هناك شخص آخر
لا يصدر ما حدث ...

الدكتور "لواجا" رئيس
للمدينة؟ دمه يقاوم
خططنا!



أهنتك يا صديقي؟
(حاجة عظيمة
يا دكتور لواجا!)



إنت خدمت
البلد كثير!
والشعب كمان
بيشق بك!!



الشعب عارف
خدما ت لك
كوليس يا دكتور
"لواجا"!



أنا رئيس
للمدينة؟
أنا مجرد
دكتور!



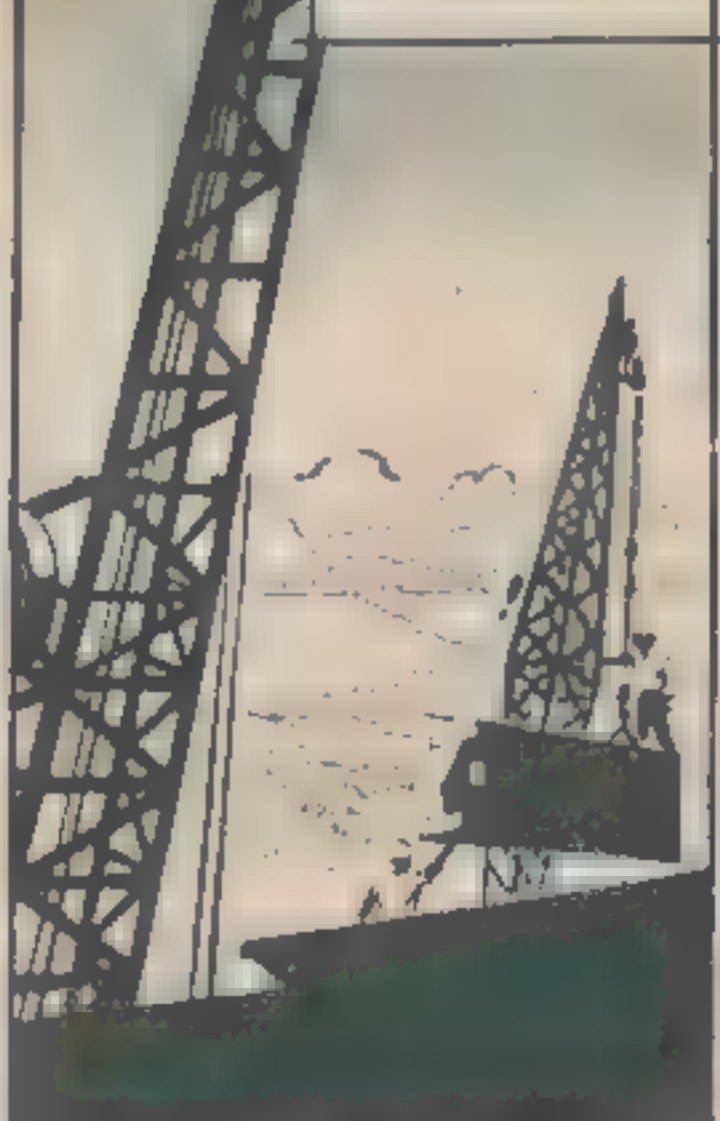
ويكون كان هناك مجرمون وأشرار
يفسدون الحياة ويعرقلون التقدم..

يعني الدكتور لواجا أصبح رئيس المدينة!
مستحيل! دا خطر علينا!!



وكان هؤلاء الأشرار
نظمون عصابات خطيرة
تستخدم الأسلحة الحديثة

... أما خارجها فقد
كان هناك تقدم
هائل ...



وفي داخل الغابة لم يكن
شئ قد تغير في مدى
آلاف السنين ...



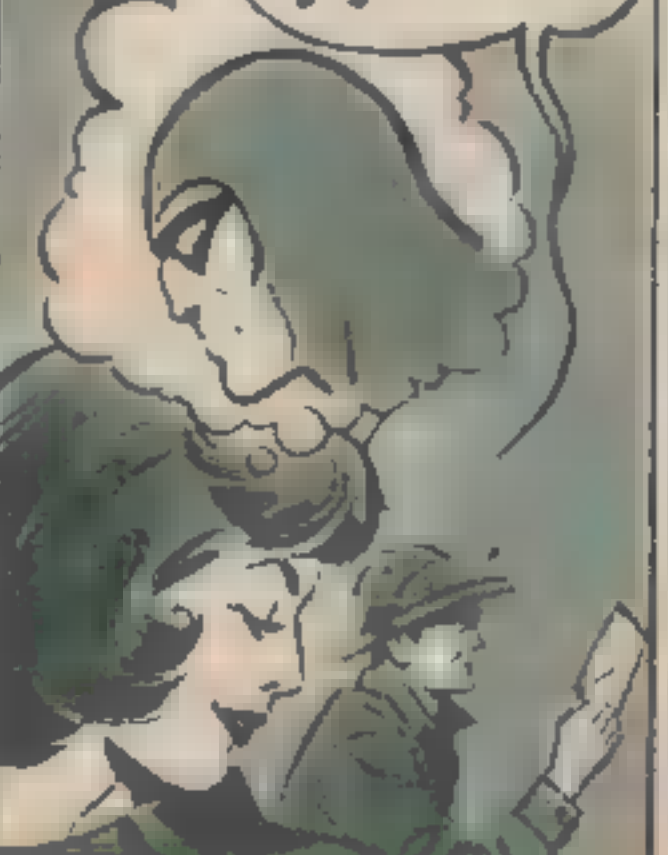
الوباء التي قضينا
عليه هنا انتشر في
البحر الكاريبي،
والأهم المتحدة
عاوزانا نروح هناك!
ياه!



منين؟!
من الأمم
المتحدة؟!



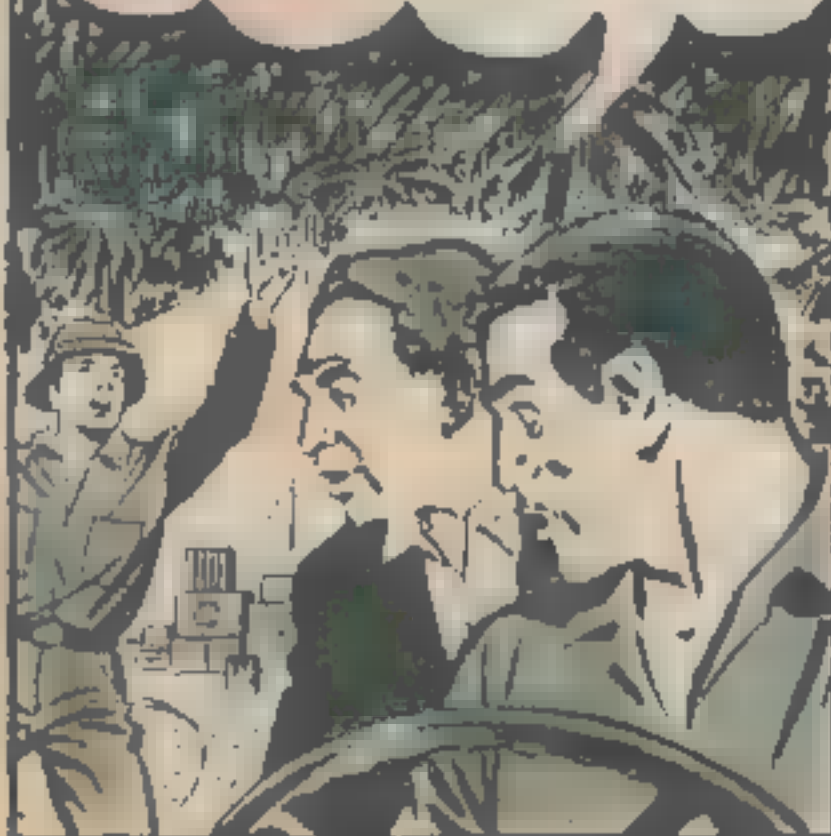
ياريت الشيخ
يكون معانا!
تلغراف يا دكتور
عادل!!



وفي مقر البعثة في الغابة..
عاوزكم تحضروا حفلة
تعييني رئيس للمدينة
يا دكتور "عادل"، أنت
بكل سرور! "وسناء"!!



عصابة "بابول" الخطيرة
اعترضت على انتخابك
يا دكتور لوجا... وقائمة
بشورة في المدينة...
فيه قتال في العاصمة؟



انا كنت ناوية
أقضي أجازتي في
ضيافة الشيخ!



وامتحح بنروح ؟!

حالا... البعثة كلها ح نروح
فيما عدا الدكتور "لوجا"، وانت
مختيرة يا سناء! إلا إذا كان عندك
اعتراض... انت متطلوعة ؟!



ووصلت الأخبار إلى الشيخ الذي كان يخشى
قيام فتنة وقبلاقل في المدينة... ثم
تنقلت إلى الغابة...



...والهتت الأمم
المتحدة بالأمر...

فتنة خطيرة
في غابات
البنغال!



وبدأ القتال في المدينة
على مافة الغابة...



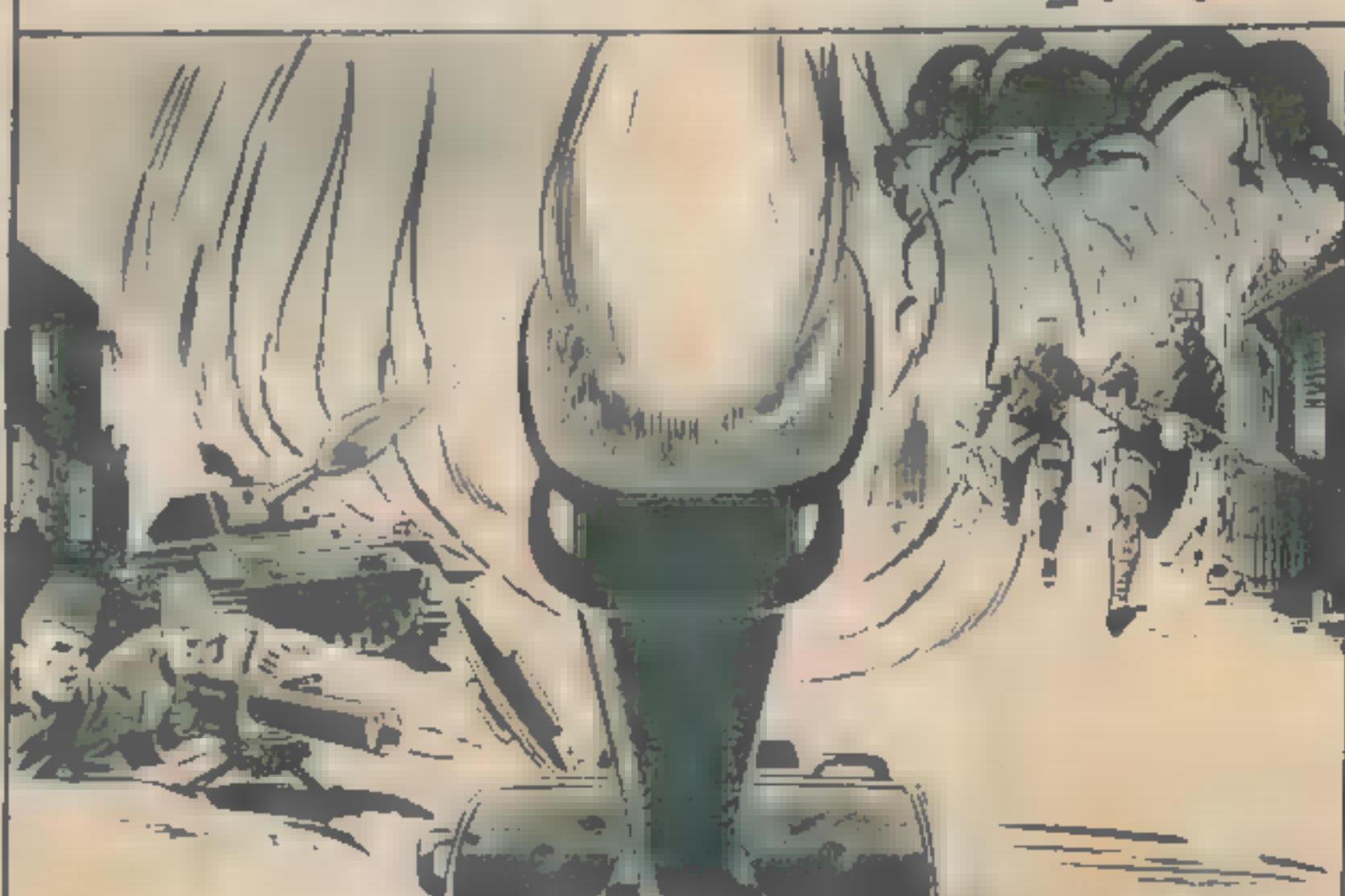
ابعت نداء إلى جميع
زعماء القبائل علشان
يجتمعوا في مقرّي
(بسرعة !!)



آدى اللي كنت
بافكر فيه؟ القتال
ومهل الغابة؟



وبدأ رجال الأمن يقادهمون الأشرار،
دهرب بعضهم، ولجأ إلى الغابة ونشر
الرعب بين الأهالي هناك...



واقنع "سامح" بالفكرة
وانطلقا بالسيارة

فكر كويس .. لو اننا ركبتنا
العربية يحتمل اننا
نقابل عسكري !

عاورنا نعمل ايد ؟
ومفیش معانا سلاح !

دوقف "سامح" فجأة عندما سمع
صوت زهاج ينكسر ...

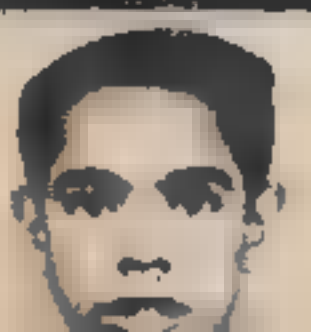
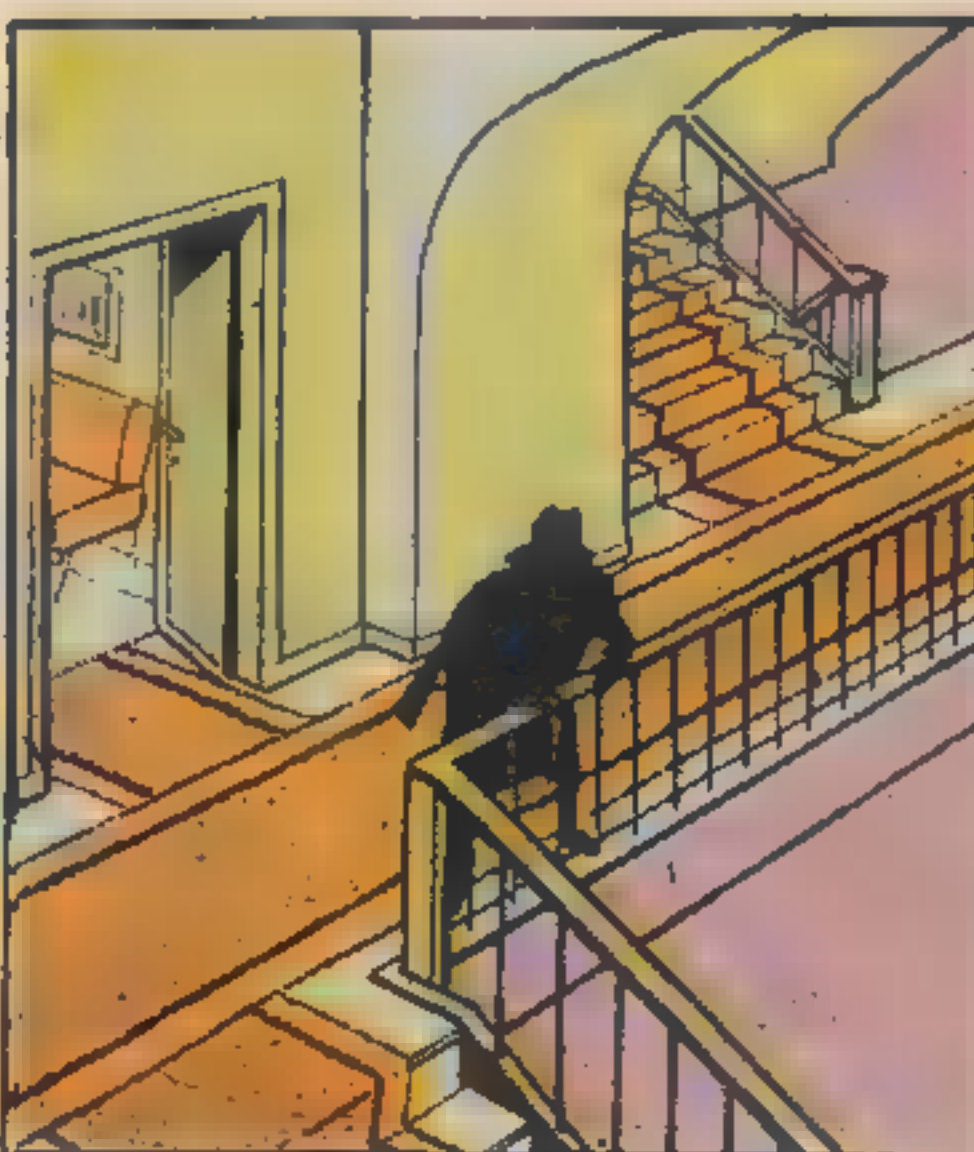


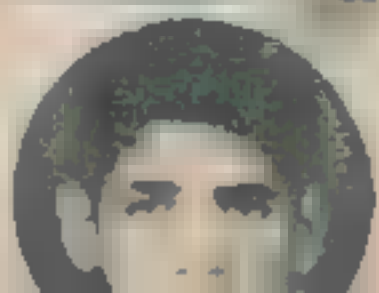
بسرعة على التليفون !

أما حظ وحش ! ولا عسكري
لغاية دلوقة !
مش مهم ! إحنا وصلنا لوس
أنجلوس .. تبقى نتكلم من
القبيلة بتاعتك !!

انت نسيت التليفون يا سامح ؟
 لحظة يا آلان .. عمرو سهرم
 ما يعمل كده من غير سبب ؟

وكان "سهم" هو الذي يقفز
من أحدى نوافذ القيلل...





الكنز ! كنز
بيللا بيرل !!



وفجأة، وبلا مقدمة
انفتح مخبأ سرى
تحت الأرض ..



وكان 'سامح' أول من نزل ..

البيردى عميقة خالص !!



ياللا .. انزلوا تحت ..

وأنا وراكم !!



من عشرين سنة ، وكل الناس

بيعاملوني زي المجنون ! وأنا

كنت متأكد إنه فيه كنز

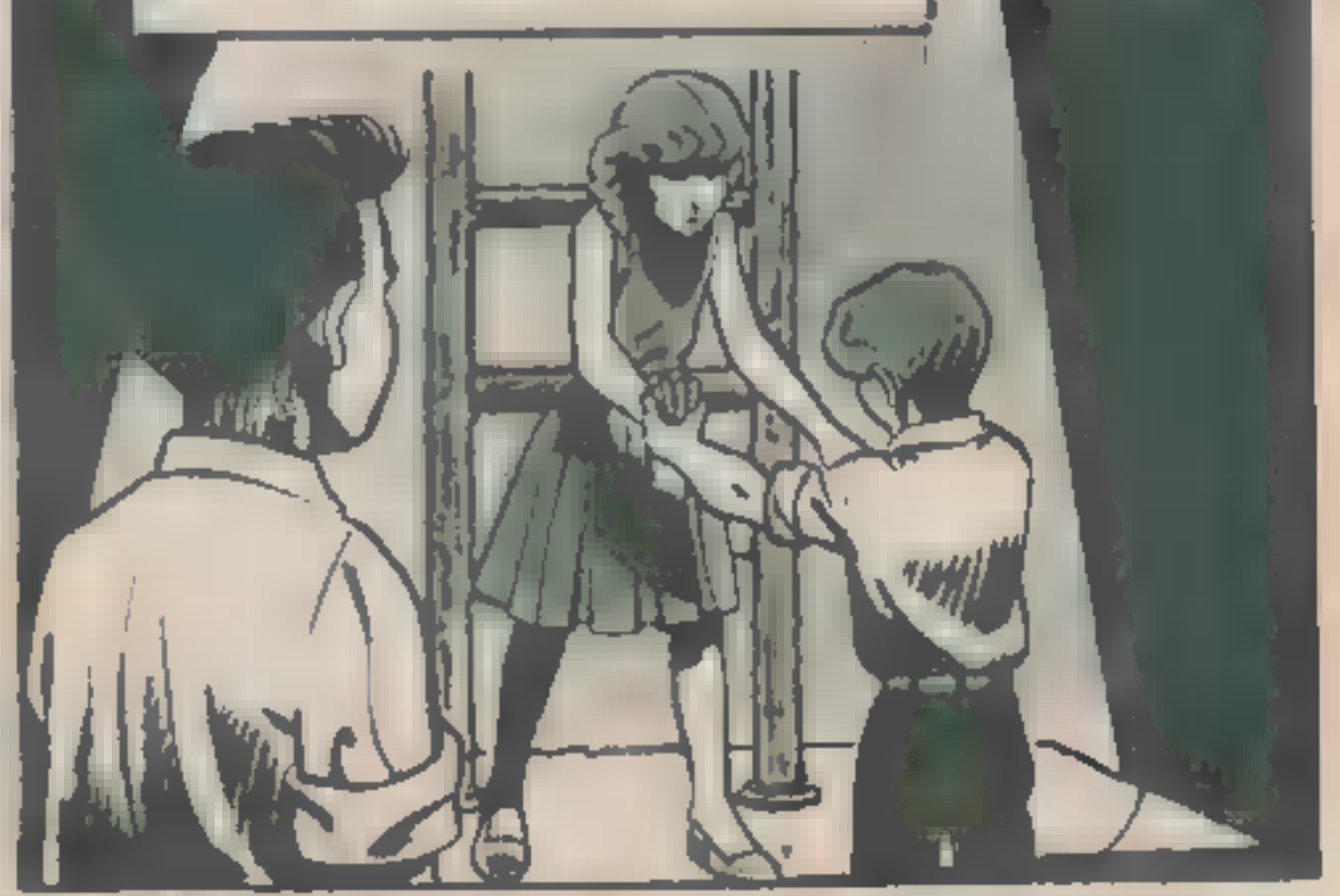
في البيت ده !!



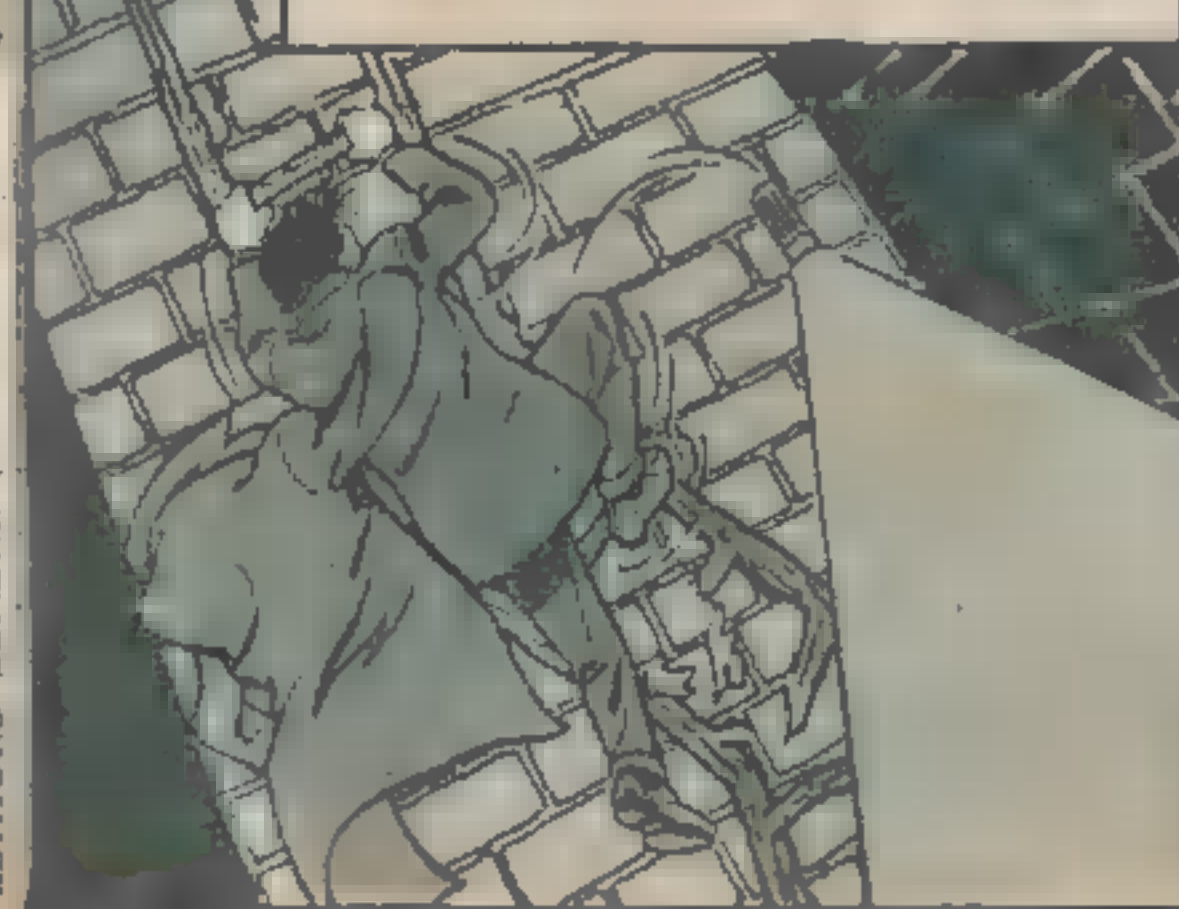
انتظروني تحت السامح !
واوعوا تتحركوا ... أنا
مراقبكم كويس !!



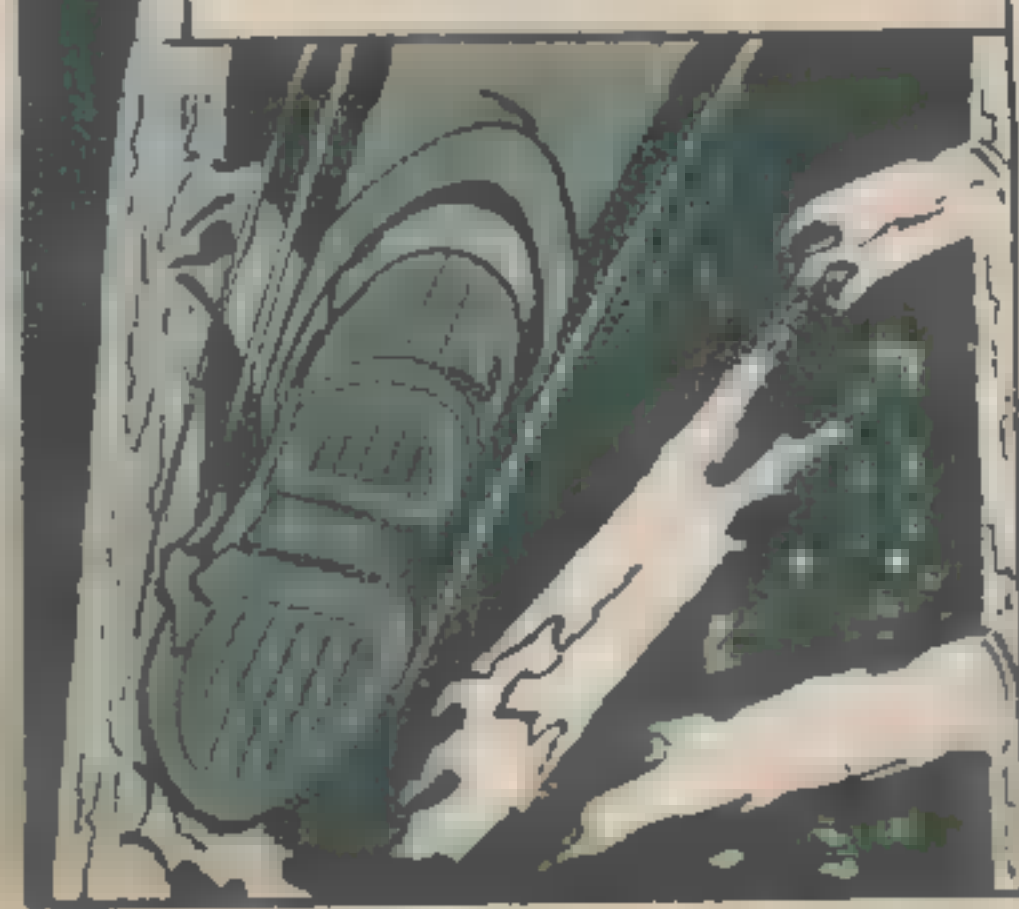
وبعد قليل لمح به
"آلان" و"فاتن" ...



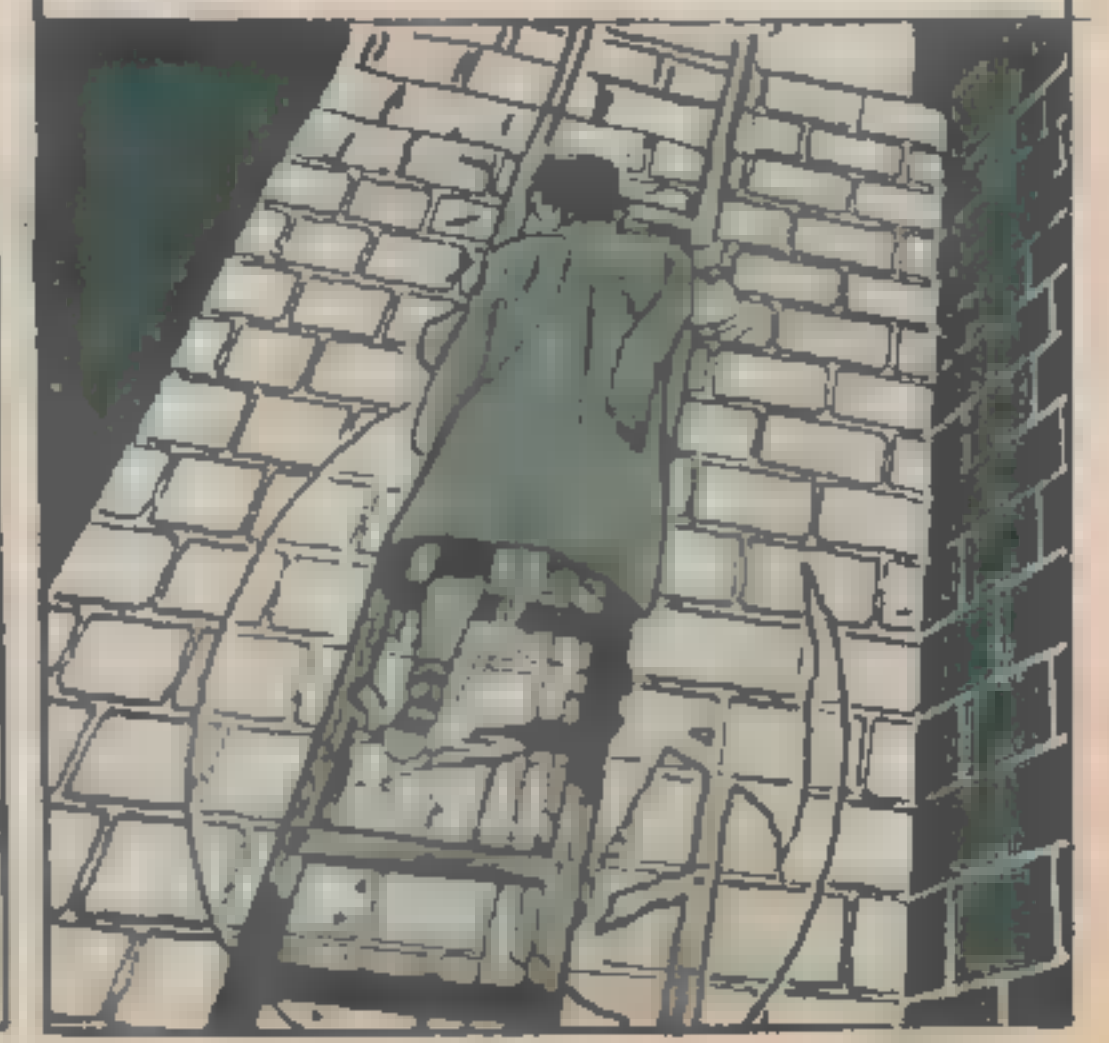
... فأمسك بالسامح
الذي هوى تحته ...



... انكسرت درجتان
تحت ثقله "جاري" ..



ولكن في منتصف السامح ..



البقية في العدد القادم

أسامة إبراهيم



كفر النور

علاء وكنوز

في مغامرة



مبروك يا سفاح ، انت أصبحت
عضوفي فرقتنا .. تعال بقي أما
أعرفك ببقية الإخوان !

ط .. ط .. طيب !

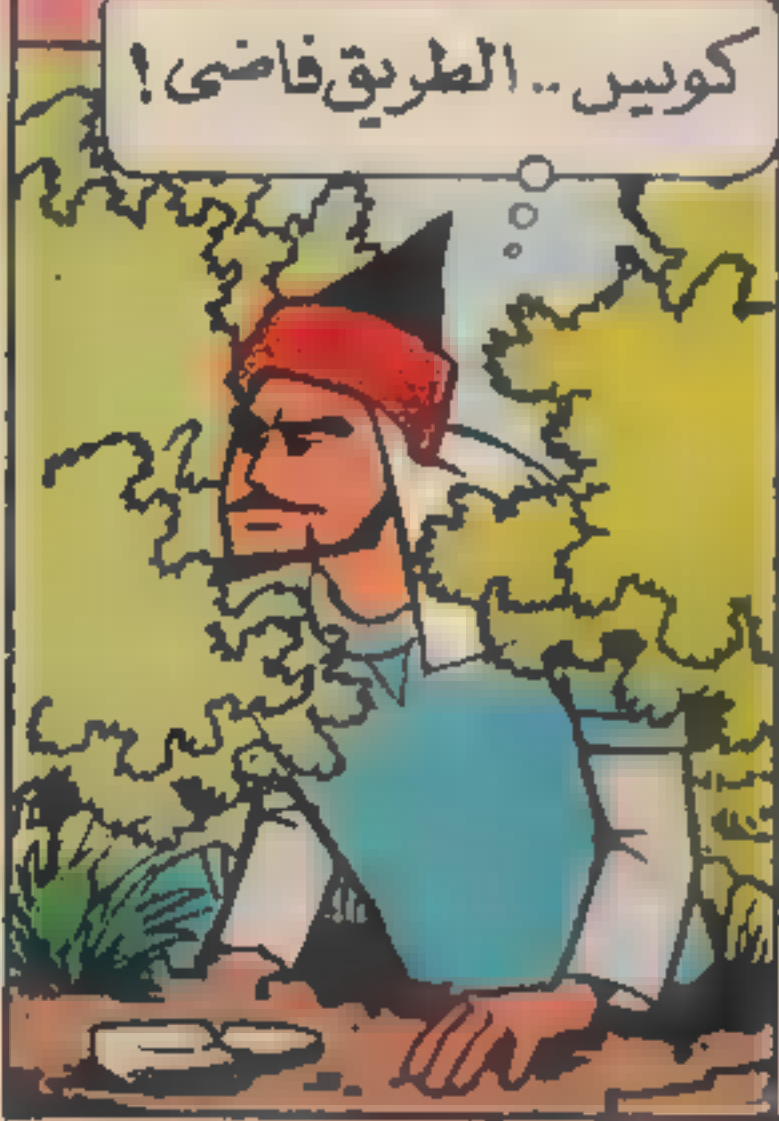


ها .. ها .. كويسة دي
حكاية السفاح .. ها .. ها !

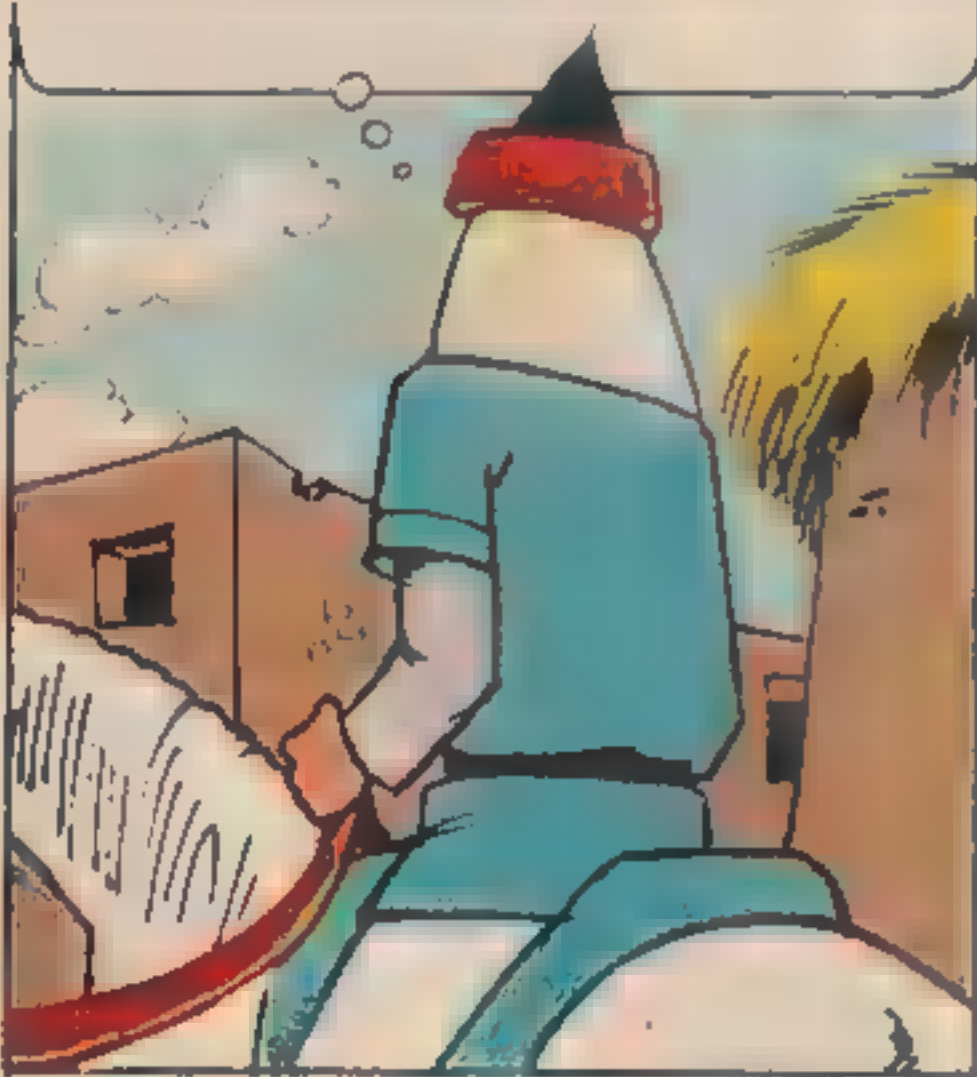


ورجع علاء من نفسه
الطريق التي أتت منه ...

كويس .. الطريق قاضي !



وأعرف العيلتين إن فيه طرف
ثالث هو سبب الخناقات دي !



دلوقت بقي كضاية تأخير ،
لازم أقوم بمهمتي بسرعة !



هوب !



إنت جاي تعمل إيه هنا ؟

يا جماعة أرجوكم .. اسمعوني
لازم أقابل الشيخ بتاعكم
في مهمة ضرورية !

استنى عندك !



يا ترى المرة دي ح يستقبلوني إزاي ؟
لازم أفهمهم إني مش جاي أهاجمهم !



اكتشف « علاء » أن عصاية تستفيد من النزاع القائم بين عائلتي « ابوطبل » و « أبو زمر » ، فطلب من « كندوز » أن ينضم إلى العصاية ، فقابل « كندوز » أحد أفرادها « وقدم له نفسه باسم « السفاخ » وكان « علاء » يراقبهما ، وبعد أن قابل « كندوز » رئيس العصاية



وزلب علاء إلى منزل الشيخ..

إيه ده؟ وجاى تعمل هنا إيه.. مش عارف؟!

وأخذ علاء يسرع أسباب زيارتته...

وأرجوك لازم تصدقنى ولأزم تنسى اللى حصل، جماعة أبوطبل أبرياء!

نبلاش كلام كثير، والمرة دى ح اسيبك، إنما بعدكده..

مجانين! يستاهلوا الخناق كل يوم، لكن.. آدى جماعة أبوزمر!

السلام عليكم، أنا عاوز أقابل الشيخ بتاعكم! اسمع.. المرة دى ح نسيبك إنما بعدكده..

هم أحوار.. أنا عملت اللى عالى لكن حرام.. إيه ذنب الأبرياء اللى فى القرية؟!

إيه ده كمان؟! !

استنى عندك وانزل من على الحصان بسرعة!





خطا يجب ان يتجنبها لاعب كرة القدم

باليدي أو بأي جزء من أجزاء الذراع .

٨ - دفع اللاعب المنافس باليد أو بالذراع .

٩ - امساك الكرة أو ضربها أو قذفها باليد أو بالذراع ، (حارس المرمى وحده هو الذي لا يخضع لهذه القاعدة طالما كان موجودا داخل منطقة الجزاء)

وخمسة أخطاء أخرى

وهي الأخطاء التي يعاقب عليها الحكم برمية حرة غير مباشرة « أي تحتسب هدفا إذا دخلت المرمى مباشرة » . وهذه الأخطاء هي :

١ - اللعب الخطر . مثلا إذا حاول اللاعب ضرب الكرة بقدمه عندما تكون في يد حارس المرمى .

٢ - محاولة الهجوم بالكتف عندما تكون الكرة بعيدة عن اللاعب

٣ - اعتراض اللاعب المنافس (أي محاولة الوقوف بينه وبين الكرة مع عدم لعب الكرة)

٤ - الهجوم على حارس المرمى إلا إذا كان يمسك بالكرة .

٥ - وبالنسبة لحارس المرمى إذا مشى بالكرة أربع خطوات من غير ضربها على الأرض (تنطيقها)

وهذه الأخطاء قد تبدو سهلة على الورق ، ولكن قد لا تبدو كذلك بالنسبة للحكم الذي عليه ان يتخذ قراره بسرعة ومن غير تحيز لاي فريق ، ولكن على الجمهور وعلى الفريقين احترام قرارات الحكم وقبولها حتى لو كانت خطأ

التليفزيون ، فلا بد أن تعرف هذه القواعد لتعرف لماذا يقطع الحكم اللعب بصفارته . ولماذا يعاقب هذا الفريق أو ذاك برمية مباشرة أو غير مباشرة ، ولماذا لا يصفر مع وقوع الخطأ!

تسعة أخطاء

هناك تسعة أخطاء يستلزم الوقوع في احداها العقاب برمية مباشرة . وتستبدل برمية جزاء « بنالتي » إذا وقع الخطأ



في منطقة الجزاء . وهذه الأخطاء هي :

١ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه بالقدم .

٢ - ايقاع اللاعب المنافس أو محاولة ايقاعه

٣ - السوثوب على اللاعب المنافس .

٤ - الهجوم على اللاعب المنافس بطريقة عنيفة قد تعرضه للخطر .

٥ - الهجوم على اللاعب المنافس من الخلف .

٦ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه باليد .

٧ - امساك اللاعب المنافس

كرة القدم هي من غير شك . أكثر الألعاب انتشارا في العالم ، فلا يوجد بلد لا يلعب شبابه هذه اللعبة بحماسة شديدة . والسبب في هذا سهولة الطريقة التي تلعب بها كرة القدم من ناحية ، وبساطة قواعدها من ناحية أخرى . والذي يشاهد مباراة كرة قدم لأول مرة يفهم كل ما يجب أن يفعله لاعب الكرة على وجه التقريب . ولكن كرة القدم تخضع

لقواعد عديدة قد لا يكون اللاعب نفسه عنده فكرة كاملة عنها . ويبلغ عدد هذه القواعد ١٧ قاعدة . ولا بد من مراعاتها في كل مباراة . منها ما يتصل بمساحة الملعب ، ووزن الكرة ، وما يلبسه اللاعب . الخ . ولكن أهمها ما يتصل بالعقوبات التي يوقعها الحكم على اللاعب إذا ارتكب غلطة في اللعب .

وأنت أيها الصديق . سواء أكنت أحد أفراد فريق كرة القدم في مدرستك ، أو ناديك أو حيك ، أو كنت تشاهد المباراة في الملعب أو على شاشة

ماذا

يجربك؟

تجيب عنها

ماما لبيخيت

الطبيبة جيب عنها

الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى

١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر ويخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة او طرائف .. الخ .

٣ - لا بد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٢١ »

٤ - ان يرفق بالخطاب مطروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية المصرية المتجنسة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من المعروف ان الدورة الاوليمبية تقام كل اربع سنوات ، فى احدى المواسم ، فالدورة الاولى اقيمت فى « اثينا » عام ١٨٩٦ والثانية فى « باريس » عام ١٩٠٠ والثالثة فى « لوس انجليس » عام ١٩٠٤ فى اى مدينة اقيمت الدورة الرابعة ؟
احمد محمد بودى - الكويت

ج : اقيمت دورة الالعاب الاوليمبية الرابعة فى مدينة لندن عام ١٩٠٨ اما الدورة الثالثة فقد اقيمت فى مدينة « سانت لويس » بامريكا وليس فى مدينة « لوس انجليس » كما ذكرت .

س : كم يبلغ عرض المضيق الذى يفصل جزيرة « فرموزا » عن الصين ؟

مجدى سيد ابراهيم - النيل

ج : يبلغ نحو ٢٤٠ كيلومترا .

ردود سريعة

● الى الصديق هانى جورج : ان والدك يريد انك النجاح ويتفوق .. فتفاهم معهما ، واهم شيء ان تظل واثقا بنفسك ، وبقدرك على النجاح بتفوق ..

■ الى الصديق لطفى عيد - المنصورة : اجمل النجاح هدفا تسعى اليه بكل طاقتك ، حتى لا تفقد مستقبلك ان المستقبل هو الشيء الوحيد الذىبقى لك ..

● الى الصديقة مایسة البديوى : ان لكل منا نقطة ضعف معينة ، تقى بنفسك وبقدارتك الاخرى . ويبدو ان لديك حيوية ذهنية ، وحيوية عاطفية يمكن ان تستفيدى منهما فى هواية مفيدة مثل الرسم او الموسيقى او التصوير او الكتابة ..

■ الى الصديقة س . بسيونى - الجيزة : سن المراهقة هى دائما سن قلق ، وهى دائما تؤدى الى بعض اضطرابات فى السلوك .. انها سن استكشاف ودوار جسمانى وانفعالى شديد ، ولقد مررنا جميعا بهذه السن .. اشغلى وقتك بالرحلات والنشاط ..

■ الى الصديق عوض عيد الفتحاح - امبابه : نحن فى حاجة الى الخير الصناعى ... ان مجتمعنا فى حاجة الى كل يد عاملة ، اطمئن فمستقبلك مضمون ١٠٠ ٪ بعد ان انشقت الارض عن مصانع ومداخن ..

س : أشكو من ضيق فى التنفس أثناء لعب الكرة وحسرت فى الوجه ويعرق غزير ، وفى بعض الاحيان يغمى على ؟

رؤوف محمد محمد - القاهرة

ج : احذر الانهماك فى اللعب لدرجة الانهماك ، وتناول مقويات عامة مثل :

١ - شراب « فيتافوس » ملعقة متوسطة قبل الاكل

٣ مرات يوميا .

٢ - شراب « جلوكوفير » ملعقة متوسطة بعد الاكل

٣ مرات يوميا .

س : لى صديقة اكثر كلامها ظير واقمى وتكذب . هل اقطع صلتى بها ؟

م . م . م . الاسكندرية

ج : حاولى افهام صديقتك بلباقة انك تعرفين انها لا تقول الصدق احيانا .. اذ غير ممكن ان يكسب الانسان دائما ، افهميها ان الكذب اسوأ انواع السلوك وان الكذاب يفقد ثقة الناس .. جربي .. فقد تقلع عن الكذب ، اما اذا لم ينفع معها النصيح فابتعدى عنها .. فهذا افضل ..

س : لى اخ اكبر منى بسنة واحدة ، ويضربنى كثيرا ، وانا لا استطيع ان افعل له شيئا ..

عمر خالد - العراق

ج : حاول ان تتفاهم مع اخيك ، حتى تعرف السبب . وان كان لا يجب مطلقا ان يضربك بل يجب ان يعاملك معاملة لطيفة طيبة . بصفتك الاكبر ، عليك انت ان تعترفه . وارجو ان يقرأ هذا الكلام .. ويكف من ايدائك ..

س : أشكو من ضعف نظرى ، وعدم قدرتى على القراءة فى الليل . واشعر بالملل الى الناس فى الصباح ؟

فتحي احمد - اسيوط

ج : يجب فحص العين بمعرفة اخصائى امراض العيون فقد يلزمك استعمال « نظارة » طبية لازالة هذه الاعراض كلها .

س : أشكو من ألم فى ركبتي من اقل مجهود وهما متورمتان قليلا :

سمير جاد - الاسكندرية

ج : يلزمك الراحة اسبوعا او اسبوعين على الاقل مع دهان الركبة بدهان « ALGISAL » ٣ مرات يوميا وتناول ١/٢ قرص BARALGINE بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

ومع هذا يلزم اخذ حرارة الجسم ٣ مرات يوميا للاطمئنان على انها طبيعية كما يلزم عمل اختبار « سرعة ترسيب » للدم ايضا للتأكد من ان هذا ليس واجعا الى الإصابة بعرض الروماتزم .

تقديم ... للأطفال في المرحلة الابتدائية والثانوية



الف باب الحشرات | ألف بيا يوم تحمل العسل

تأليف : جہون لیون سے
ترجمہ : الدكتور عبد الحالو وفا
مراجعة : الدكتور محمد قوری لطیفی



تألیف : اللہ بودندورف
ترجمہ : الکتور عبدالخالق وفا

يُشْرِعُ كُلَّ مَا فِيهِمْ حَيَاةٌ نَحْلُ لِعِصْلٍ وَالْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ
بِهَا فِي لُغَةِ سِرَّةٍ وَرُيُوسٍ جَزَائِبَ مَا وَنِيَّةً .. لِيَكُنْ ٩٠ قُرْبًا

كتاب مشوق بالرسوم والألوان الجذابة عن حياة
الحشرات وأطوار تحولها ... الثمن ٢٠ قرناً

51-61 34-39 : 41-50 51-61 62-71 72-81 82-91 92-101

by Blue Bird

&

RABBIT



السمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١



فكرة

ليست بقلم علي أمين

تعودتم ان تقرأوا كل اسبوع في هذا المكان «فكرة» ولكنها ستغيب عنكم هذا الاسبوع لنحدث اليكم عن صاحبها الاستاذ «علي أمين» الذي «يهرش» رأسه فتساقط منه في العام الواحد ٦٦٥ فكرة ، ومع هذا فهو يتهم نفسه بالكسل ، ويقول ان في استطاعته ان ينتج أكثر من ذلك ، وهو يرهق نفسه كثيرا من أجل «فكرة» ، الا انه يقول دائما ان الفكرة التي تتعبه وترهقه أكثر من غيرها هي «فكرة» التي يكتبها لكم أتم ايها الصغار الأعزاء .. غير أنه يسعد كثيرا عندما يقرأ تعليقاتكم الذكية عليها ، ويفخر بأنه يحتفظ في مكتبه بعدد كبير من خطاباتكم التي بعثتم بها اليه معجبين بفكرته ، او ناقدين لها ..

و «فكرة» تغيب عنكم هذا الاسبوع لسفر صاحبها في «أجازة شغل» كما يحاول له أن يسميها ، فانا لا نتصور ان يجلس كسولا في اجازته ، بل لابد له ان «يهرش» رأسه بين حين وآخر لتسقط فكرة يسجلها على الورق وتقرؤها بعد حين ..

وسوف يعود صاحب «فكرة» وتعود معه «فكرة» بمعد قليل ، وقد امتلا رأسه بالأفكار عن رحلاته ومشاهداته وتجاربه ، وعن الأضرار التي تحرك الدنيا ، وعن التفاؤل الذي يملأ نفسه وقلبه ، وفي مقدرة وبراعة وكلمات قليلة ينقل للناس تفاؤله الكبير بالحياة والمستقبل والناس ..

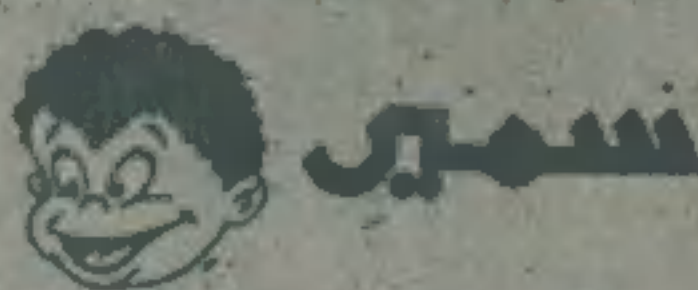
وقد سبق ان ظهرت له فكرة تعيين عدد منكم مساعدين لرئيس التحرير .. فأين هي الان ؟ .. نحن ننتظر منهم ان يكتبوا فكرة نيابة عنه ، وسنشكر الصالح منها ، حتى يعود صاحب «فكرة» .. بالسلامة ..

رئيس التحرير

ابنهم معلم

الوالد : تعرف
تلميذ اسمه «عادل»
محمود ؟

الابن : أيوه
اعرفه ده بينسام
جنبي في حصة
الجغرافيا !



اسمها
اميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١٠ ت
مصدر من مؤسسة دار
الهلل

رئيسة التحرير
ناديا نساء
مديرة التحرير

نظيرة رشيد
سكرتير التحرير

مسئول كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة «سمر»
قيمة الاشتراك السنوي
«٥٢ عددا» في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
اتحاد العالم ٥٠ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بردية - في الخارج
بتحويل مصرف أو شيك مصرف
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ ليرة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا
الجزائر : ٧٥ قرشا
المغرب : ٦٠ قرشا

أسماء تشمع عنها



محمود مختار

عندما تمر بشارع جامعة
القاهرة ، ستلتقي بتمثال
«نهضة مصر» الذي ظل
رايضا في محطة باب الحديد
بالقاهرة أكثر من ٣٠ عاما .
هذا التمثال واحد من
مئات التماثيل التي صنعها
المثال الكبير «محمود
مختار»

وقد ولد «مختار» في ١٠
مايو ١٨٩١ في قرية «طنبارة»
التي تابعة «للمحلة الكبرى» ،
وعاش طفولته في القرية
يستمتع إلى قصص «أبو
زيد» و «عنترة» وغيرهما
من الأبطال فأحبهم ، وصنع
لهم تماثيل من الطين .

وفي ١٨ مايو ١٩٠٨
افتتحت مدرسة الفنون
الجميلة (كلية الفنون
الجميلة الان) فدخلها
«مختار» ، وسرعان ما
استحوذ على إعجاب
أساتذته الأجانب .
واشترك «مختار» في
الحياة الوطنية ، ثم سافر
إلى باريس عام ١٩١١ حيث
تتلمذ على يد المثال «كوتان»
وسرعان ما اشتهر «مختار»
في باريس بعد معرض أقامه
هناك ثم اختير مديرا
لمتحف «جرينان» ثم عاد
إلى القاهرة حيث مرض ،
ومات في ٢٧ مارس ١٩٣٤
فيكتنه مصر كلها .

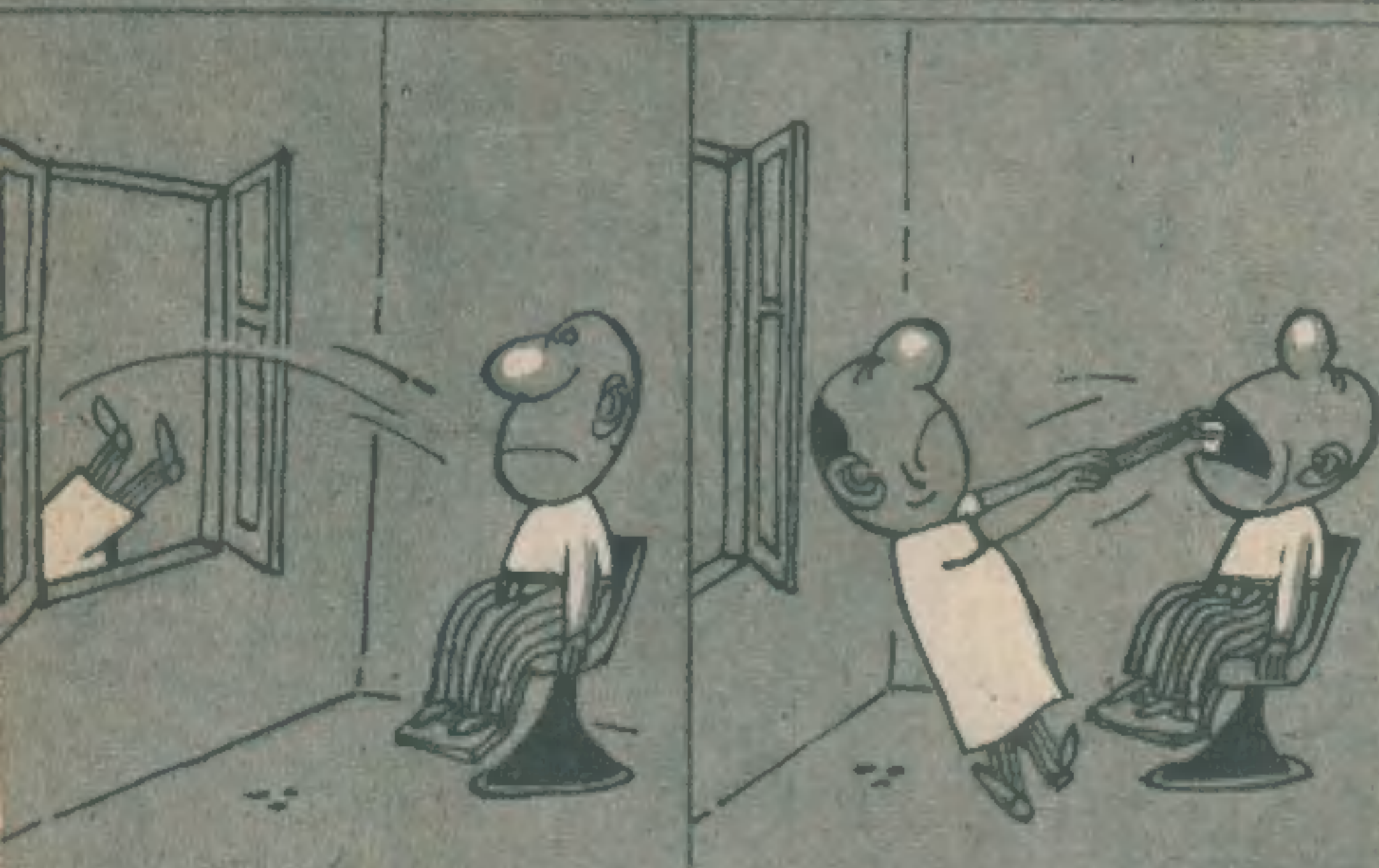
ومن أشهر تماثيله تمثال
«نهضة مصر» و «سعد»
و «مصطفى كامل» ...

اضحك

برشته
ظاير



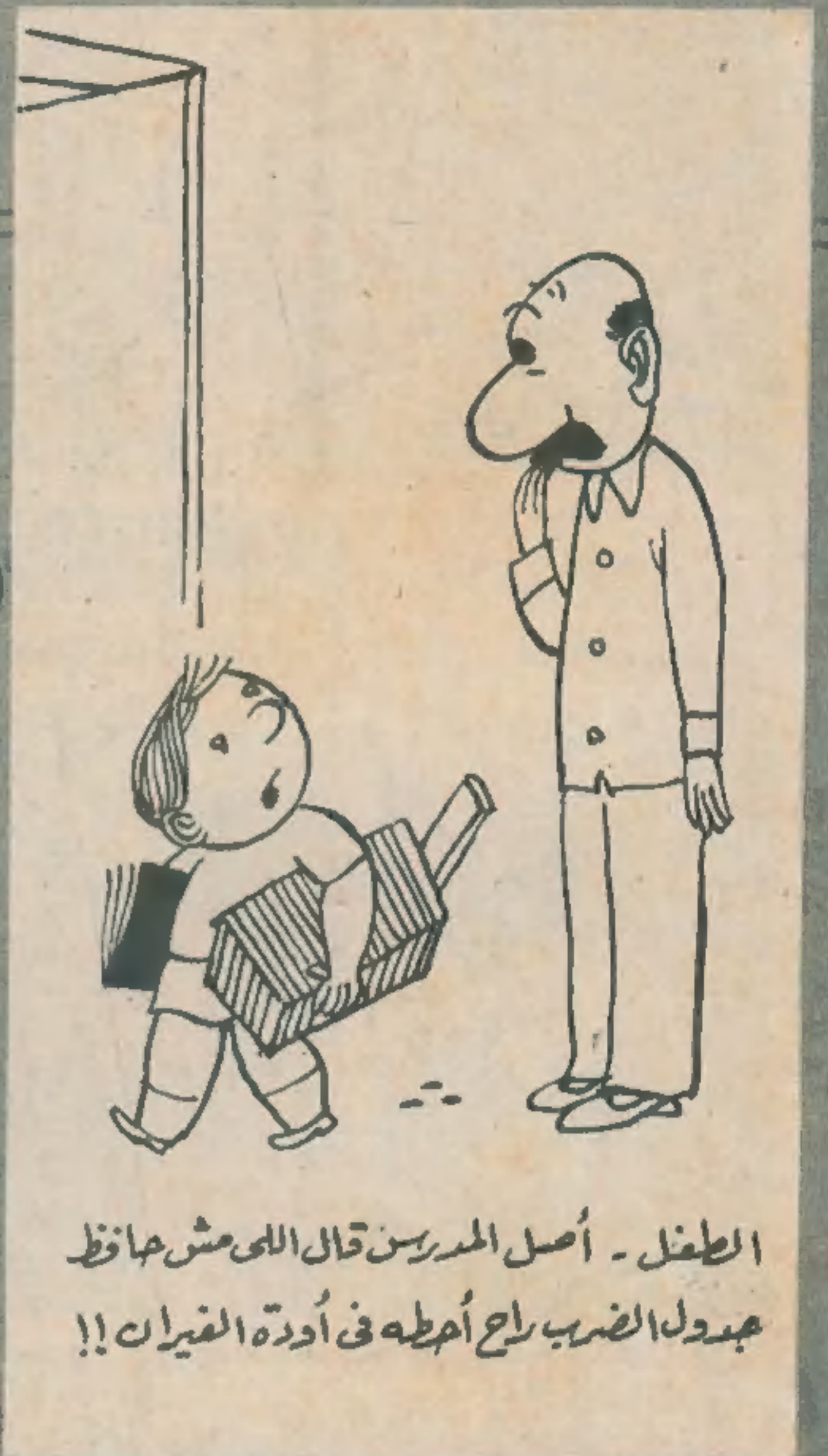
الزبون - مفرقك طبيب عيون؟ طبيب من فضلك عيون نحن اركب لها اتوبس كلهم من



عند طبيب الأسنان !!



الطفل - بابا انتفخ البالونة رى رى رى !!



الطفل - أصل المدرس قال اللي مش حافظ
جدول الضرب راح أمطه في أداة الفيران !!



بدون كلام !!!

الكلمة الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقة الإخفاء

